広上淳一×京響の円熟のアンサンブルと、
若き俊英、外村理紗の奏でるヴァイオリンが織りなす熱狂の一夜!

京都市交響楽団 高松スペシャル コンサート



指揮 広上 淳一

© Masaaki Tomitori



ヴァイオリン 外村 理紗

© Jiyang Chen

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35
：交響曲第5番ホ短調 Op.64

※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。



京都市交響楽団

© 井上写真事務所 井上嘉和

2027年

2/24 水

18:30開演
17:45開場

レクザムホール〈香川県県民ホール〉大ホール
Rexxam Hall

全席指定 S席：8,000円（U-25 4,000円） A席：6,000円（U-25 3,000円）

チケット発売日 10月24日(土) 10:00～

※消費税込 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※U-25のチケットをご購入のお客様は、年齢のわかる身分証明書の提示をお願いする場合がございます。

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023（10:00～18:00）

本公演では、託児サービスがございます。2月19日までにお申込みください。（グランメール 090-1322-8780）

主催：京都市交響楽団（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）／京都市、香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援：高松市教育委員会

文化庁

数々の名演を生み出してきた広上淳一と京響の黄金コンビで贈る、オール・チャイコフスキー・プログラム。

ソリストには若干17歳でニューヨークで開催されたYoung Concert Artists International Auditionで優勝を果たした最注目のヴァイオリニスト、外村理紗が登場。不動の人気を誇るチャイコフスキーの名曲を一度に楽しめる必聴公演！



広上淳一 *Hirokami Junichi* 指揮

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などへ客演を重ねる。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビューを皮切りに、数々のプロダクションを指揮。2008年4月より京都市交響楽団第12代常任指揮者を経て2014年4月よりミュージック・アドヴァイザーを兼任、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には同団と共にサントリー音楽賞を受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホールミュージックアドバイザー。2025年よりマレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

外村理紗 *Hokamura Risa* ヴァイオリン



東京都小平市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。17歳でアメリカの第10回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールに出場し、第2位を受賞。同年、ニューヨークで開催されたYoung Concert Artists International Auditionで優勝したことにより、マネジメント契約とニューヨーク、ワシントンでのデビューリサイタルの機会を得た。これまでに、スラットキン、大友直人、広上淳一、山田和樹、鈴木優人、角田鋼亮らの指揮のもと、インディアナポリス響、イーストコースト・チェンバーオーケストラ、マンシー響、グリーンズボロ響、ケネット響、東京フィル、東京響、新日本フィル、神奈川フィル、大阪フィル、関西フィル、札幌響、広島響、山形響などと共演し、技量の高さとしなやかな自然さを披露している。リサイタルでは、ザ・シンフォニーホール、りゅーとぴあ（新潟市民芸術文化会館）、ルネこだいら、アクトシティ浜松、マーキン・コンサートホール、ケネディーセンターなどに登場。2025年3月に紀尾井ホールで行ったリサイタルでは、イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲（6曲）に挑み、高い技術と繊細な感情表現、そして深い解釈で観客を魅了した。NHK-FM『今日は一日"ありがとうFM50"三昧 クラシック編』『リサイタル・パッシオ』、BSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』など、メディアにも数多く出演している。これまでに小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵、ルーシー・ロバート、チョーリャン・リンの各氏に師事。2024年にマンハッタン音楽学校を実技最優秀で卒業。2018年度・2019年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第47回江副記念リクルート財団奨学生。日本音楽財団より、1715年製のストラディヴァリウス「ヨアヒム」を貸与されている。



京都市交響楽団 *City of Kyoto Symphony Orchestra* オーケストラ

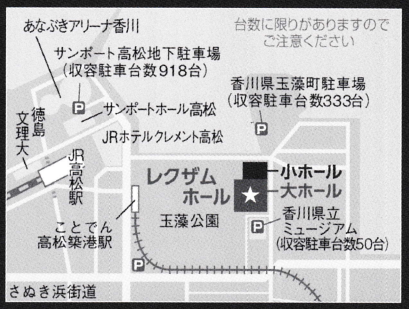
1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置・運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。

チケット発売日 10月24日(土) 10:00～
午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付
WEB会員は無料でご登録いただけます

チケット料金 全席指定
S席 8,000円（U-25 4,000円）
A席 6,000円（U-25 3,000円）
※消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド 10月24日(土)より一般販売開始
香川県庁生協 087-832-3822
高松市役所生協 087-839-2043
観音寺市民会館 0875-23-7600
三豊市文化会館マリンウェーブ 0875-56-5111
e+(イープラス) https://eplus.jp/
※販売開始時間は各店舗により異なります

本公演では、託児サービスがございます。2月19日までにお申し込みください（グランメール090-1322-8780）



チケットのお申込み・お問い合わせ
県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 (10:00～18:00)

インターネット予約（座席指定可・24時間受付）
https://kenminhall.com/visitors/ticket/
インターネット予約のお客様は、電子チケット〈れすQ〉もお選びいただけます

主催：京都市交響楽団（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）／京都市、香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援：高松市教育委員会