

円熟と新鋭が響き合う、魅惑のテノール師弟饗宴

若井 健司 × 寺島 弘城

Duo Premium Recital



Program

～イタリア歌曲・オペラ～

勿忘草 (クルティス)

カタリ カタリ (カルディロ)

歌劇《トゥーランドット》より

〈誰も寝てはならぬ〉 (ブッチーニ) ほか



Program

～ドイツ歌曲・オペラ～

献呈 (シューマン)

魔王 (シューベルト)

喜歌劇《ジュディッタ》より

〈友よ、人生は生きるに値する〉 (レハール) ほか

2026年 **11月29日(日)**

開演 14:00 (開場 13:30)

源内音楽ホール
(さぬき市志度音楽ホール)

料金 (前売) 一般 3,000円 大学生以下 1,500円
(当日) 一般 3,500円 大学生以下 2,000円
愛好友の会会員各1割引

発売日 愛好友の会/9月4日(金) 一般/9月11日(金)

※車いすスペース席をご希望の方は、「源内音楽ホール」で販売します。
※未就学児の同伴・ご入場はご遠慮ください。

チケット販売所

(さぬき市)	源内音楽ホール	087-894-1000
	さぬき市市役所生活環境課	087-894-1119
	長尾公民館	0879-52-2301
	大川公民館	0879-43-3594
	総合支所(寒川庁舎)	0879-26-9901
	津田公民館	0879-42-3104
(東かがわ市)	山口スポーツ	0879-25-2711
(高松市)	レクザムホール(香川県県民ホール)	087-823-5023
	香川県庁生協	087-832-3822
	朝日段ボールホール(国分寺(高松国分寺ホール))	087-875-0162
(三木町)	ベルシティ	087-898-7000
(宇多津町)	ユーブラザうたづ	0877-49-8020

会場へのアクセス

源内音楽ホール
〒769-2102
香川県さぬき市鴨庄4610番地44
TEL 087-894-1000
FAX 087-894-1001
<http://www.s-shido-musichall.jp>

JR志度駅前より、乗合タクシーを
運行します(片道100円)。
なるべく乗り合わせをお願いします。
運行時間
行き 12:30-14:00 帰り 終演後随時



電子チケットサービス「teket(テクト)」からも
チケット購入できます。

<https://teket.jp/18076/75211>



ピアノ
大山 まゆみ



主催: (公財) さぬき市文化振興財団

共催: さぬき市・さぬき市教育委員会

Profile



テノール 若井 健司

Kenji Wakai

東京芸術大学・大学院修了。在学中「甦る第九」(日本テレビ放送)にてデビュー以降、オーストリア、ウクライナ、ブルガリア、ルーマニア各地のオーケストラと共演する。オペラでは、数多くの主演・公演監督等を務め、2008年から8回にわたりNew York meets Takamatsu新説落語風オペラ(三遊亭好楽 他出演)の演出・構成を担当し、

国際交流、異文化交流にも貢献した。2014年オペラ「扇の的」屋島編を、2024年同オペラ青葉の笛編をプロデュース、芸術監督、主演し三菱UFJ信託音楽奨励賞を授与される。2018年四国初の海外オペラ公演をブルガリアにて実現(スタラ・ザゴラ国立劇場よりメダル授与)。瀬戸内国際芸術祭2022及び2025出展の香川大学作品「瀬戸内の伝統生活文化・芸術発信プロジェクト〜瀬戸内仕事歌・四国民話オペラ『二人奥方』・オペラ「扇の的」ダイジェスト版の企画・芸術監督・演出を務め、各方面から注目を浴び、2026年、文部科学省エントランスに関係資料が展示された。2022年8月、ウクライナと世界の平和への祈りを込めた「Souls For Peace」バレエ公演(4日間)に、「第九」ソリストとして出演(日本テレビ24時間TV一部放映)。2000年オーストリア・グラーツ大学、ミュンヘンへ文部省在外派遣研究員として留学。高松市文化奨励賞受賞、香川県文化芸術選奨受賞(音楽部門個人初)、香川県文化功労者。現在、徳島文理大学短期大学部教授、香川大学名誉教授、四国二期会理事長。



テノール 寺島 弘城

Hiroki Terajima

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程及び博士後期課程修了。博士号(音楽)を取得。大学院在学中に長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。第10回高松市芸術団体協議会ブルーボラリス新人賞を受賞。令和7年度香川県文化芸術新人賞を受賞。

平成30年度よんでん文化振興財団奨学生。一般財団法人高松をNo.1の街にする会アンバサダー。第1回K声楽コンクール第3位。第33回香川音楽コンクール第1位。第93回日本音楽コンクール第4位。その他多数のコンクールに上位入賞。これまでに、バッハ《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》、メンデルスゾーン《エリヤ》のテノールソリストを務めた。オペラでは《魔笛》タミーノ役、《椿姫》ジュゼッペ役、《トスカ》スポレッタ役、《扇の的》熊谷直実役(ダイジェスト版)を演じた。ミュージカルでは《ノートルダムの鐘》(ハイライト公演)でカジモド役を演じた。現在、香川県と関東圏を中心に演奏活動を行うとともに、香川大学教育学部講師(専任)として後進の指導と研究を行っている。

Program

～イタリア歌曲・オペラ～

勿忘草(E.Deクルティス)

不実の心(カタリ カタリ)(S.カルディロ)

海の幻影(P.チマーラ)

海のストルネッロ(P.チマーラ)

歌劇《トスカ》より〈妙なる調和〉
(G.ブッチェーニ)

歌劇《道化師》より〈衣裳をつけろ〉
(R.レオンカヴァッロ)

歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉
(G.ブッチェーニ)

Program

～ドイツ歌曲・オペラ～

献呈(R. シューマン)

オーディンの海の騎行(C. レーヴェ)

船乗りの別れ(H. ヴォルフ)

魔王(F. シューベルト)

歌劇《魔弾の射手》より〈森を抜けて野を越えて〉
(C.M.v. ウェーバー)

楽劇《ニルンベルクのマイスター・ジンガー》より〈ぼら色の朝の光に輝いて〉
(R. ワーグナー)

喜歌劇《ジュディッタ》より〈友よ、人生は生きるに値する〉
(F. レハール)

※演奏者の都合により、曲目を変更することがあります。



ピアノ 大山まゆみ Mayumi Ohyama

東京学芸大学教育学部特別教科教員養成課程音楽科専攻器楽ピアノ専修卒業、同大学院修了。

ピアノを田辺緑、平田小百合、伴奏法を米元えり、齋藤雅広、チェンバロを岩淵恵美子の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして四国二期会をはじめ、香川フルート友の会、コレギウム・ムジクム高松等多数の団体や著名な個人の演奏家と共演を重ねている。

また、高松市美術館エントランスミニコンサートの企画、演奏にも携わる。

2018年高松市文化奨励賞受賞。香川短期大学非常勤講師。