

高橋克典ナビゲート

レクザムホールスプリングガラ2027

オーケストラ
兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)

ナビゲーター 高橋克典

指揮 田中祐子

～春を呼ぶ音楽祭～

クラシックをもっと身近に、もっと楽しく

ピアノ 黒木雪音

ソプラノ 森麻季

テノール 宮里直樹

Program

ヴェルディ:運命の力 序曲
リスト:ピアノ協奏曲第1番

菅野よう子:花は咲く
ヴェルディ:「リゴレット」より“女心の歌”
プッチーニ:「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと”(ムゼッタのワルツ)
レハール:「微笑みの国」より“君こそ我が心の全て”

グノー:「ファウスト」より“宝石の歌”
マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
プッチーニ:「ラ・ボエーム」より“ああ、麗しの乙女”
ヴェルディ:「椿姫」より“乾杯の歌” ほか

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

2027 3.13 [土] 開演 15:30 開場 14:45 レクザムホール (香川県県民ホール) 大ホール
Rexxam Hall

全席指定 S席:9,000円(県民ホール友の会会員8,600円) S席ペアチケット:17,000円 A席:7,000円 B席:5,000円 SS席:11,000円 (座席指定/1階最前列1列・2列、16列～17列センターブロック23番～34番)

チケット発売日 県民ホール友の会会員先行:8月2日(日) 10:00～ 一般発売:8月9日(日) 10:00～
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023 (10:00～18:00)



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料ご招待・同伴保護者半額(S・A・B席対象)

詳しくはレクザムホール
ホームページ又は右の
QRコードからアクセス!



主催/香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社 共催/四国新聞社 後援/香川県教育委員会、高松市教育委員会、坂出市教育委員会、丸亀市教育委員会、宇多津町教育委員会、綾川町教育委員会、善通寺市教育委員会、観音寺市教育委員会、三木町教育委員会、さぬき市教育委員会、東かがわ市教育委員会
協力/株式会社ヤマハミュージックジャパン

俳優 高橋克典のナビゲートで贈る、春を呼ぶ音楽祭。

豪華アーティストたちによるトークと、ピアノ、オペラ、オーケストラの名曲が織りなす
華やかなガラスステージ。心躍る春のひとつときをお届けします。

高橋 克典

Katsunori Takahashi

ナビゲーター



神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として『サラリーマン金太郎』『特命係長 只野仁』などのヒット作を得る。近年では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ!』、25年NTV『放送局占拠』に出演。NHK BS時代劇『大岡越前』シリーズでは主演を務める。出演映画22年5月『20歳のソウル』、25年11月『栄光のバクホーム』が公開。BS テレビ東京『ワタシが日本に住む理由』レギュラー出演、boyfm78『GROOVIN' ON THE ROAD』ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

田中 祐子

Yuko Tanaka

指揮



東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。東京国際コンクール「指揮」入選(最高位)、プザンソ国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールセミファイナリスト。2018年4月-20年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。20/21年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。2012年渡独の後、フランスに移り、リヨン・パリにて研鑽を積む。13年クアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。NHK交響楽団をはじめ全国各地のオーケストラと共演。15年藤原歌劇団「椿姫」でオペラデビュー、日本オペラ協会「よさこい節」「静と義経」などを経て、21年12月アクリエひめじオープニング・池辺晋一郎「千姫」(世界初演)では、第19回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。その後も日本オペラ協会「源氏物語」(日本語版世界初演)、23年9月、藤原歌劇団「二人のフォスカリ」、24年2月、倉本聰原作、渡辺俊幸作曲「ニルガ」(世界初演、25年9月再演)、25年3月「静と義経」(新演出)を指揮。オペラ指揮者としても着実に実績を挙げている。NHK-Eテレ「クラシック音楽館」、「ららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレビ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

黒木 雪音

Yukine Kuroki

ピアノ



7歳でオーケストラと共演し、日本はもとより、イタリア、オーストリア、オランダ、スイス、ドイツ、ハンガリー、アメリカ、オーストラリア、韓国、など、各国で演奏活動を行う。2022年、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、同年、リスト・ユトレヒトでも第1位、2023年ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位のほか、ハノイ国際ピアノコンクール第1位など、国内外で多数の受賞歴を持つ。これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、アイルランド国立交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団など、数々のオーケストラと共演。2024年にはコンセルトヘボウおよびカーネギーホールにてリサイタル・デビューを果たすと、世界各国から実力派ピアニストとして熱い注目を集めている。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、昭和音楽大学附属ピアノアカデミー修了。江口文子氏、大友聖子氏に師事。

森 麻季

Maki Mori

ソプラノ



東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。ブラッド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。1998年ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカデビュー。ドレスデン国立歌劇場『ばらの騎士』、トリノ王立歌劇場『ラ・ボエム』に出演を重ねて、国際的な評価を高める。近年では鈴木優人プロデュースBCJオペラ『ポッペアの戴冠』『リナルド』『ジュリオ・チェーザレ』『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』に出演し、いずれも好評を得る。2023年BBCプロムスにデビュー。2024年山田和樹指揮&バーミンガム市響『蝶々夫人』のタイトルロールは英国の聴衆から喝采をあげる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授、東京藝術大学でも教鞭を執る。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

X(旧Twitter): https://twitter.com/makimori_sop
Facebook: <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>
Instagram: https://www.instagram.com/makimori_sop/

チケット 発売日

県民ホール友の会
会員先行

8月2日(日)

午前10時より
電話・インターネットにて受付

※県民ホール友の会会員発売初日は電話・WEB予約のみ。
WEB会員は無料で登録いただけます

一般発売

8月9日(日)

午前10時より
電話・インターネット・窓口にて受付

チケット 料金

S席

9,000円

県民ホール
友の会会員

8,600円

S席ベア
チケット

17,000円

全席指定

A席

7,000円

B席

5,000円

SS席 11,000円

(座席指定・1階最前列1列・2列、
16列~17列センターブロック 23番~34番)

※消費税込 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットのお申込み・
お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 (10:00~18:00)

インターネット予約
(座席指定可・24時間受付)

<http://kenminhall.com/visitors/ticket/>
インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)もお選びいただけます。



宮里 直樹

Naoki Miyasato

テノール



東京藝術大学首席卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞等受賞。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学オペラ科で研鑽を積む。第23回リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位。第48回日伊声楽コンクール第1位、五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、聴衆賞受賞。第34回出光音楽賞受賞。第10回クラチア音楽賞受賞。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、兵庫県立芸術文化センター、東京二期会などで、『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・オッターヴィオ』『愛の妙薬』『ネモリーノ』『ランメルモールのルチア』『エドガル』『椿姫』『アルフレード』『仮面舞踏会』『リッカルド』『ファルスタッフ』『フェントン』『さまよえるオランダ人』『エリック』『ラ・ボエム』『ロドルフォ』『トスカ』『カヴァラドッシ』『蝶々夫人』『ピンカートン』『ばらの騎士』『テノール歌手』『ナクソス島のアリアドネ』『パッカス』などを演じ、絶賛されている。またコンサートでは、国内外の主要オーケストラと数多く共演し、ベートーヴェン「第9」、ロッシニ「スターバト・マテル」、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「交響曲第8番」「大地の歌」等で高い評価を得ている。NHK「ベスト・オブ・クラシック」「クラシックTV」「NHKニューイヤーオペラコンサート」、テレビ朝「題名のない音楽会」などメディアにも出演。また、ドイツ・リートへの造詣もあり、リサイタルでは「詩人の恋」なども披露し好評を博している。

兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC) オーケストラ

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じてオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元可愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会の他、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。<https://hpac-orc.jp>

香川ジュニアコーラス連盟



- ・オリーブの島児童合唱団
- ・香川オリーブ少年少女合唱団
- ・コール・ジュニア高松
- ・丸亀市少年少女合唱団

＼音を楽しむ1日／
楽器デビューDAY開催!!

時間 13:00~14:45 場所 大ホール ホワイエ

ヴァイオリン、チェロ、フルート、クラリネット、サクソ、トランペットなど...
☆お子様、大人の年齢問わず、
未経験の方でも大丈夫♪インストラクターが丁寧に説明します!
あこがれの楽器を体験できるチャンス!

☆予約不要、参加無料

音楽グッズが大集合!

毎日が楽しくなる
ステーションリーグッズや
雑貨の販売もごぞいます♪

あなづりアリーナ香川
サンポート高松地下駐車場
(収容駐車台数918台)

文徳島大
JR高松駅
ことろ
高松築港駅

あなづりアリーナ香川
台数に限りがありますので
ご注意ください

香川県玉藻町駐車場
(収容駐車台数333台)

JRホテルクレメント高松

レクザムホール
玉藻公園

小ホール
大ホール
香川県立
ミュージアム
(収容駐車台数50台)

さぬき浜街道

プレイガイド 8月9日(日)より一般販売開始

香川県庁生協 ☎087-832-3822
高松市役所生協 ☎087-839-2043
三豊市文化会館マルンウェブ ☎0875-56-5111
観音寺市民会館(ハイスターホール) ☎0875-23-7600
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
※販売開始時間は各店舗により異なります。

※本公演は託児サービスがございません。2027年3月8日(月)までにお申し込みください。(グランメロ090-1322-8780)



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等に
おける子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料招待・同伴保護者半額(S・A・B席対象)

詳しくはレクザムホール
ホームページ又は右の
QRコードからアクセス!

