

KJO

かがわジュニア・
フィルハーモニック・オーケストラ
Kagawa Junior Philharmonic Orchestra



第25回 定期演奏会

Program

ロッシーニ：歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲

G. Rossini: "The Barber of Seville" Overture

モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622

W. A. Mozart: Clarinet Concerto in A Major, K. 622

— 休憩 (20分) —

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

L. V. Beethoven: Symphony No. 7 in A Major, Op. 92



指揮 山本 祐ノ介
Yunosuke Yamamoto



ソリスト(クラリネット) 春田 傑
Takashi Haruta

2026年 **8月30日(日)** 開演／14:00 (開場／13:30)

会場 **レクザムホール** (香川県県民ホール)・大ホール
Rexxam Hall

チケット

全席自由

一般／1,500円 (友の会1,425円) 消費税込み
高校生以下／無料

【発売日】 一般発売 7月5日(日) 10:00～

●お問い合わせ 県民ホールサービスセンター ☎087-823-5023 [電話受付時間/10:00～18:00]

●主催／香川県 ●協力／高松交響楽団

●事業実施者／香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社



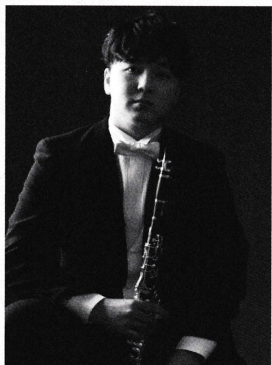
かがやくけん、かがわけん。

香川県



両親ともに作曲家の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。また指揮を父山本直純、粕山和明、川本統脩の各氏に師事する一方、チェロを斎藤建寛、堀江泰の各氏に師事。東京藝術大学を経て同大学院を修了。ハレーストリングカルテットチェロ奏者、東京交響楽団の首席チェロ奏者を経て、現在ソロチェリスト及び、指揮者として活躍。「チェロコンGRES・イン・ジャパン2011」「アジア・パシフィック・チェロ・コンGRES2025」(サントリーホール大)に於いて150人以上のチェロアンサンブルを指揮し大きな成果をあげる。京都市響、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィルなどに度々客演。近年では松山バレエ団「ジゼルとアルブレヒト」(2024年)「白鳥の湖」(2025年)新「 Coppélia」(2026年)を指揮し大成功を収めた。クラシックコンサートはもとより、劇伴作曲などを含む広い分野で活躍しているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。平成23年「香川県文化芸術選奨」受賞。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。

ソリスト(クラリネット) **春田 傑** (はるた たかし) Takashi Haruta



宇多津町出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。在学中に宮田亮平奨学金、卒業時に同声会賞を受賞。東京藝術大学モーニングコンサートに推薦され、藝大フィルハーモニア管弦楽団とモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。

第9回ヤングクラリネティストコンクール ジュニアB部門第1位。第10回ヤングクラリネティストコンクール ヤングアーティスト部門第2位。第93回日本音楽コンクール クラリネット部門 第1位、併せて 岩谷賞、増沢賞、瀬木賞、INPEX 賞を受賞。

2025年ARDミュンヘン国際音楽コンクールに日本人として唯一選出され出場。2022年度青山音楽財団奨学生。高松をNo.1の街にする会2025アンバサダー。2024年香川県文化芸術新人賞を受賞。2025年より銘楽堂支援アーティスト。

これまでに桃園市立武陵高級中學管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ぱんだウインドオーケストラと共演。

2026年 田中千香士音楽祭にソリストとして招かれ、ウェーバーの《クラリネット協奏曲第一番》を共演。クラシックTV、リサイタル・パシオ、題名のない音楽会などのメディアにも多数出演。2025年・2026年の葉加瀬太郎オーケストラツアーにクラリネット奏者として全国ツアーに帯同。全国各地のオーケストラに客演首席奏者として招かれるほか、宮崎国際音楽祭、田中千香士音楽祭など国内の音楽祭にクラリネット奏者として出演。

スタジオミュージシャンとして、アニメ《鬼滅の刃 柱稽古編》映画《鬼滅の刃 無限城編 第一章 猗窩座再来》《窓際のトットちゃん》日本テレビ《ダメマネ》、アニメ《雨と君と》《綺麗にしてもらえますか》ほか、RADWIMPSや葉加瀬太郎の楽曲のレコーディングに指名を受け参加。

これまでに山崎盾之、山本正治、伊藤圭、三界秀実、野田祐介、金子平の各氏に師事。

現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団 クラリネット奏者。ぱんだウインドオーケストラ クラリネット奏者。白井圭率いるザ・ブラータークインテットメンバー。

かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)



香川県が、2001年から香川県民ホールで運営している高校生以下のオーケストラです。香川県文化芸術振興計画に基づき、次世代の音楽文化の担い手を育成する事業として、音楽監督に福崎至佐先生を迎えて活動しています。楽器別のレッスンをを行う「基礎コース」と、夏に定期演奏会を開催する「合奏コース」を設けており、受講生は音楽界の第一線で活躍するプロの音楽家などから直接指導を受けながら、練習に励んでいます。

【チケット発売日】 一般発売 7月5日(日) 10:00~

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター

☎087-823-5023 (電話受付時間 10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付中)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>



プレイガイド

県民ホールサービスセンター.....087-823-5023

香川県庁生協.....087-832-3822

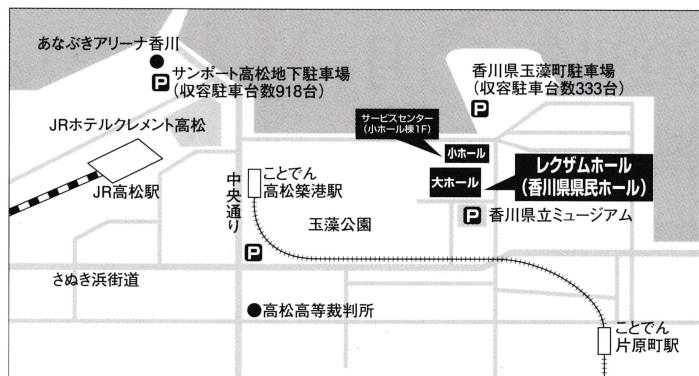
高松市役所生協.....087-839-2043

竹内楽器.....087-862-5009

三豊市文化会館マリンウェーブ(三豊).....0875-56-5111

ハイスタッフホール(観音寺市民会館).....0875-23-7600

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。



※ホール専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※託児サービス(予約制)をご希望のお客は、グランメール(090-1322-8780)までお問合せください。(受付は8月25日まで)

※車いす席をご希望の方はレクザムホールまでお問合せください。