

レクザムホール リサイタルシリーズ

Rexxam Hall Recital Series 2026-2027

レクザムホールで、毎月上質な音楽のひとときを
実力と話題性を兼ね備えた出演者と魅力的なプログラムをお届けします！



[ヴァイオリン] 川久保 賜紀
©Yui Horiuchi

[ピアノ] 高橋 優介
©Ayane Shindo

第1回 川久保賜紀
ヴァイオリンリサイタル

2026 **8/22** (土)
開演 14:00 開場 13:30
一般 5,300円 県民ホール
友の会会員 5,100円



[ピアノ] 仲道 郁代
©Tomoko Hidaki

第2回 仲道郁代
ピアノリサイタル

2026 **9/19** (土)
開演 14:00 開場 13:30
一般 5,600円 県民ホール
友の会会員 5,400円



[ヴァイオリン] 神尾 真由子
©Makoto Kamiya



[ピアノ] 萩原 麻未
©Marco Borggreve

第3回 神尾真由子 & 萩原麻未
デュオリサイタル

2026 **10/9** (金)
開演 18:30 開場 18:00
一般 6,000円 県民ホール
友の会会員 5,800円



[ピアノ] 中川 優芽花
©Susanne Diesner

第4回 中川優芽花
ピアノリサイタル

2026 **11/23** (月・祝)
開演 14:00 開場 13:30
一般 4,500円 県民ホール
友の会会員 4,300円



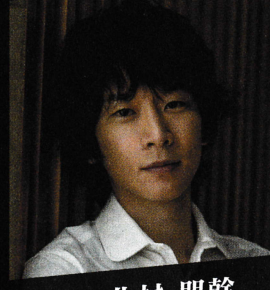
[ピアノ] 務川 慧悟
©Yuji Ueno

第5回 務川慧悟
ピアノリサイタル

2026 **12/19** (土)
開演 14:00 開場 13:30
一般 5,500円 県民ホール
友の会会員 5,300円



[チェロ] 上野 通明
©Seiji Okumiya



[ピアノ] 北村 朋幹
©TAKA MAYUMI

第6回 上野通明 & 北村朋幹
デュオリサイタル

2027 **1/11** (月・祝)
開演 14:00 開場 13:30
一般 5,500円 県民ホール
友の会会員 5,300円

レクザムホール 小ホール

〈香川県県民ホール〉

チケット料金 全公演全席指定 6公演セット券 25,200円 (1公演当たり 4,200円)

4公演セット券 17,200円 (1公演当たり 4,300円) 6公演より4公演をお選びください

※消費税込
※未就学児の入場は
ご遠慮ください。

チケット発売日 県民ホール友の会会員先行 セット券のみ 5月4日(月・祝)

午前10時より 電話・インターネットにて受付
※県民ホール友の会会員 発売初日は電話・WEB予約のみ。

WEB会員・一般発売 セット券/1公演券 5月10日(日)

午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00)



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等に
おける子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
18歳以下無料ご招待・同伴保護者半額

詳しくはレクザムホール
ホームページ又は右の
QRコードからアクセス!



第1回

川久保賜紀 ヴァイオリンリサイタル

プログラム: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」ほか

川久保 賜紀 Tamaki Kawakubo / Violin

2001年サラサテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞。ロサンゼルスに生まれ、幼少時より主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本には1997年、ジョン・ミンファン指揮アジア・フィルのソリストでデビュー。以後、国内外の様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性が高い評価を得る。2026年3月ポーランド室内オーケストラとドイツツアー(7都市)を成功させ、5月アルゲリッチ音楽祭のレジデントアーティストに就任。また、自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮。アウトリーチや後進の指導にも積極的に取り組む。桐朋学園大学院大学(富山校)教授。



©Yuji Hori

高橋 優介 Yusuke Takahashi / Piano

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞、NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。東京文化会館モーニングコンサート、フレッシュメロコン서트、NHKベストオブクラシックをはじめ、多数のコンサートに出演。ピアニスト・作編曲家の山中惇史氏と、二台ピアノユニット「176 (un sept six)」を組む。2020年にカワイ出版社より、山中氏と共作で編曲した、レスピーギ作曲のローマ三部作の二台ピアノ版の楽譜が出版されている。上野学園大学音楽学部卒業後、桐朋学園大学院大学修了。



©Ayane Shindo

第2回

仲道郁代 ピアノリサイタル

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 二短調 Op.31-2「テンペスト」 ショパン: 練習曲第3番 長調 Op.10-3「別れの曲」 ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」ほか

仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi / Piano

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ピツバグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバーメトロポリタンオーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタと協奏曲全集」ドビュッシーの見たもの「ザラスト・モーツァルト」他。著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社)等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Taku Miyamoto

第3回

神尾真由子&萩原麻未 デュオリサイタル

サン＝サーンス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 二短調 Op.75 サラサテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

神尾 真由子 Mayuko Kamio / Violin

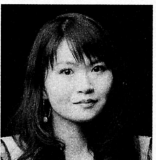
第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。チュールリッヒ・トーンハレ管、バイエルン歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ティレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。宗次コレクションより賞与のストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



©Makoto Kamiya

萩原 麻未 Mami Hagiwara / Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマンド管、南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラとも多数共演を重ねている。



©Marco Borggreve

レクザムホール リサイタルシリーズ

Rexxam Hall Recital Series 2026-2027

第4回

中川優芽花 ピアノリサイタル

ショパン: 夜想曲 長調 Op.62-1 ショパン: マズルカ Op.30 ほか

中川 優芽花 Yumeka Nakagawa / Piano

デュッセルドルフ生まれ。バーバラ・シュツェパンスカ、ウィリアム・フォン・グリゴリー・グズマンの各氏に師事。2021年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝、聴衆賞ほか受賞。ロンドンのウイグモア・ホール、ウィーン・コンツェルトハウス、リンツ・ブルックナーハウス、デュッセルドルフのトーンハレ、マリンスキー国際ピアノ・フェスティバル、ハンブルクのマルタ・アルゲリッチ音楽祭で演奏するなど国際的に活躍。



©Susanne Dienesen

第5回

務川慧悟 ピアノリサイタル

ドビュッシー: 2つのアラバスク レスピーギ: 6つの小品より プーランク: ナゼルの夜会 リスト: スペイン狂詩曲 ほか

務川 慧悟 Keigo Mukawa / Piano

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン・ティボー・ークレスパン国際コンクール第2位入賞。現在、日本とフランスを拠点にソロ、協奏曲、室内楽と幅広く演奏活動を行っており、レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く。CD「ラヴェル: ピアノ作品集」(NOVA Record)はEtcetera Recordsよりリリースされ、フランス「Le Monde」紙をはじめ各メディアで高く評価されるとともに、音楽批評サイト「Res Musica」が選出する「Clef d'Or ResMusica 2024」を受賞、国際的評価を確立した。2026年2月フォルテピアノとモダンピアノを用いた2日連続演奏会を大阪・東京で行い、楽器特性の差異を通して音楽像を浮き彫りにする試みが大きな反響を呼んだ。第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。オフィシャル・ホームページ <https://keigomukawa.com>



©Yuji Ueno

第6回

上野通明&北村朋幹 デュオリサイタル

メンデルスゾーン: チェロ・ソナタ第1番 変イ長調 Op.45 ブリッジ: チェロ・ソナタ 二短調 ほか

上野 通明 Michiaki Ueno / Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞受賞。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、数々の国際コンクールで優勝。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、令和3年度文化庁長官表彰など受賞歴多数。録音は、「オリゾン」〜チェロ独奏のための邦人作品集」を含む2枚のアルバムをLa Dolce Voltaよりリリース。桐朋学園大学を経て、ピーター・ウィスベルウエイに招かれ19歳で渡独。エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事。楽器は、1730年製A. Stradivarius「Feuermann」(笹川音楽財団)、弓はF. Tourtel(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。



©Seiji Okumiya

北村 朋幹 Tomoki Kitamura / Piano

東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松、シドニー、リーズ、ボンなどの国際コンクールで入賞。独自のプログラミング・センスで展開するソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽、古楽器による演奏活動を、時代を自由に往来するレパートリーで行う。録音は、2026年3月発売の新譜「アステリズム」を含む7タイトルのアルバムをフォンテックよりリリース。令和6年度 芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞、第76回文化庁芸術祭賞レコード部門優秀賞、第22回 佐治敬三賞受賞。東京藝術大学に入学後、ベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。フランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。



©TAKA MAYUMI

※演奏曲目は変更の可能性がございます。

チケット発売日

県民ホール友の会 会員先行

セット券のみ 5月4日(月・祝)

午前10時より 電話・インターネットにて受付 ※県民ホール友の会会員発売初日は電話・WEB予約のみ。

WEB会員 一般発売

セット券/1公演券 5月10日(日)

午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付 WEB会員は無料で登録いただけます。

チケット料金

6公演 セット券 25,200円 (1公演当たり 4,200円)

4公演 セット券 17,200円 (1公演当たり 4,300円)

6公演より4公演を お選びください

全公演 全席指定 8月22日(土) 川久保賜紀 5,300円 県民ホール友の会会員 5,100円

9月19日(土) 仲道郁代 5,600円 県民ホール友の会会員 5,400円

10月9日(金) 神尾真由子&萩原麻未 6,000円 県民ホール友の会会員 5,800円

11月23日(月・祝) 中川優芽花 4,500円 県民ホール友の会会員 4,300円

12月19日(土) 務川慧悟 5,500円 県民ホール友の会会員 5,300円

2027年1月11日(月・祝) 上野通明&北村朋幹 5,500円 県民ホール友の会会員 5,300円

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023

〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10

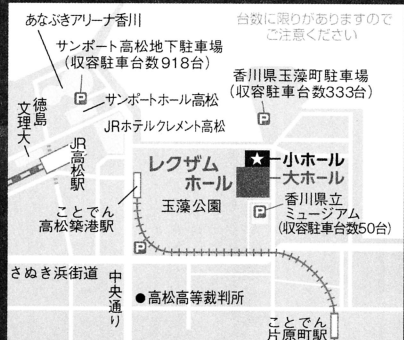
(10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>

インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)も選べいただけます。

主催/香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社 後援/高松市教育委員会



本公演では、託児サービスがございます。各公演の5日前までにお申し込みください(グランメール090-1322-8780)