

宝くじ文化公演

源内音楽ホール リニューアル記念

screen music concert

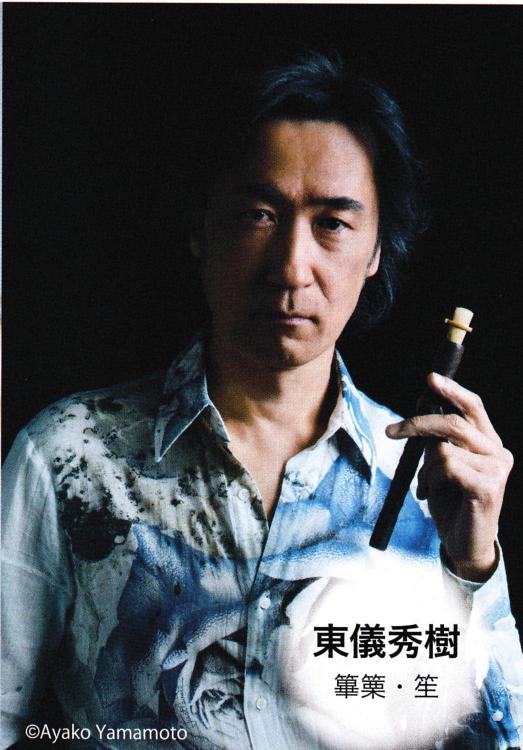
スクリーンミュージック コンサート

ソリスト達の演奏によるスクリーンミュージックの音楽をお楽しみください

演奏予定曲目
さんぽ
星に願いを
宇宙戦艦ヤマト
他



川井郁子
ヴァイオリン



東儀秀樹
簫・笙



小松亮太
バンドネオン



Keiko
(ピアノ)



降旗貴雄
(ヴァイオリン)



丹羽洋輔
(ヴァイオリン)



御法川雄矢
(ヴィオラ)



宮坂拡志
(チェロ)

あなたに夢を。宝くじ
街に元気を。



クーチャン

令和8年

3月8日(日)

開場14:00 / 開演14:30

N響メンバーによる四重奏

源内音楽ホール (さぬき市志度音楽ホール)



チケット / 全席指定・税込

- 一般 2,500円 (当日 3,000円)
- 高校生以下 1,500円 (当日 2,000円)

この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金になっています。

※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。

※前売入場券が完売した場合、当日券の販売はありません。

※車椅子スペースは、「源内音楽ホール」で販売いたします。

※JR志度駅前より、乗合タクシーを運行いたします。(片道100円)

行きは13:00~14:30、帰りは終演後随時。

プレイガイド 12月17日(水)より発売

【さぬき市】●源内音楽ホール 087-894-1000 ●生活環境課 087-894-1119 ●志度公民館 087-894-4382 ●長尾公民館 0879-52-2301 ●大川公民館 0879-43-3594 ●寒川総合支所 0879-26-9901 ●津田公民館 0879-42-3104 【高松市】●レクザムホール(香川県県民ホール) 087-823-5023 ●高松国分寺ホール 087-875-0162 ●香川県庁生協 087-832-3822 ●(株)楽器堂オーパスイオンモール高松店 087-832-8016 【三木町】●ペルシティ 087-898-7000 【東かがわ市】●山口スポーツ 0879-25-2711 【宇多津町】●ユーブラザうたづ 0877-49-8020

お問い合わせ

源内音楽ホール TEL.087-894-1000
〒769-2102 香川県さぬき市鴨庄4610-44

主催/さぬき市、さぬき市教育委員会、(公財)さぬき市文化振興財団、
(一財)自治総合センター



出演者プロフィール

川井郁子 (ヴァイオリン)

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、ジャンルを超えたアーティストとの共演も多数。ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへの出演など国内外で活躍。作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン選手、羽生結弦選手など国内外の選手にも楽曲が数多く使用されている。

第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」紀行のテーマを担当。CDデビュー20周年記念として、2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成し、オーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売。

2023年9月にはNYリンカーンセンターでオーケストラ響として初の海外公演を行い、現地の方々から大絶賛された。2023年秋から2024年春にかけて全国8カ所でNY公演凱旋記念ツアー、2024年にイタリア、サンマリノ共和国、2025年にロンドンやブダペストにて海外公演を行い、高い評価を得た。

2025年にデビュー25周年を迎える、夏より全国ツアーを行う。

8月27日に25周年記念ベストアルバム「IK BEST」を発売。

社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポートを務める。

東儀秀樹 (箏篥・笙)

1959年東京生まれ。東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家。父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごし、あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。宮内庁楽部在籍中は、箏篥を主に、琵琶、太鼓類、歌、舞、チエロを担当。宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加し、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。

1996年アルバム「東儀秀樹」でデビュー後、日本レコード大賞企画賞、ゴールドディスク大賞 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤーなど受賞歴多数。国内外で問わずコンサートを開催し、古典はもとより、ロック、ジャズ、オーケストラなど、ジャンルを超えたコラボレーションと、雅楽器の持ち味を生かした唯一無二の表現にて雅楽の新たな可能性を切り開く。

最新アルバムは「プログレッシブ雅楽」をテーマに、様々な楽器で自在にアレンジした新曲から伝統的な雅楽の名曲まで収める「NEOTOGISM」。TVや映画、舞台などの作曲も手掛け、2025年は彩の国シェイクスピア・シリーズ2nd Vol.2「マクベス」の音楽を担当している。日本の芸術文化の振興に多大な貢献をしたとして2024年度文化庁長官特別表彰を賜る。

HP: togihideki.net
X (旧Twitter): @htogi999

小松亮太 (バンドネオン)

1973年東京足立区出身。洗足学園音楽大学客員教授。高校時代より才能を発揮し、18歳で伝説的歌手である藤沢嵐子の1991年のラスト・ステージではバンドネオン・ソロで伴奏を担当。1998年、ソニーミュージックよりCDデビュー。以来、アルバムは25枚以上を制作。

カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。

特にアルバム「ライヴ・イン・TOKYO~2002」がアルゼンチンで高く評価され、2003年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。

2015年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。作曲活動も旺盛で、フジテレビ系アニメ『モノノ怪』OP曲「下弦の月」、TBS系列『THE世界遺産』OP曲「風の詩」など多数を手掛けている。

2021年には430ページに及ぶ書籍「タンゴの真実」(旬報社)を上梓。ラジオ番組「小松亮太の音楽世界旅行」の司会進行も務めている。

HP: <https://ryotakomatsu.net/>

Keiko (ピアノ)

広島生まれ。4歳からピアノ、6歳から作曲を始め、幼少期から数々の賞を受賞し、日本代表として演奏を披露し、東京藝術大学作曲科を卒業。多数のアーティストとの共演・サポートの他、テレビ番組、アニメ、CM、ラジオ、式典等での楽曲制作を手掛けている。また、オーケストラコンサートの音楽監督を多く務めており、ゲーム『Final Fantasy XIV』のピアニストとしても国内外で活動している。

N響メンバーによる四重奏

降旗貴雄 (ヴァイオリン)

長野県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。第10回日本クラシック音楽コンクールにおいて一般部門最高位を受賞。これまでに澤和樹、大関博明、若林暢、ヤン・ソンシク、田中千香士、堀正文、篠崎史紀の各氏に師事。2008年1月1日NHK交響楽団入団。第1ヴァイオリン奏者。現在、N響メンバーによる大人俱楽部、上野三重奏、GEN各地管弦楽団コンサートマスターとして精力的に各地にて演奏活動をしている。

宮坂拡志 (チェロ)

東京生まれ。4歳半よりチェロを始める。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッヂの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン＝シン・ヤンの各氏に師事。

丹羽洋輔 (ヴァイオリン)

東京生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高校を経て東京芸術大学にて学ぶ。在学中ウィーン市立音楽大学へ留学。ディヒラーコンクールにて入賞。受賞者演奏会に出演。2007年NHK交響楽団へ入団。これまでにヴァイオリンを佐藤素子、保井領子、藤原久美子、岡山潔、篠崎史紀、エドワード・ツェンコフスキーの各氏に師事。

御法川雄矢 (ヴィオラ)

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向し桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコードに参加する。2001年ピアニスト村上弦一郎氏と共にGEN室内管弦楽団を立ち上げる。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、静岡交響楽団、ロイヤル・カーネギー・ホール・オーケストラを指揮し高い評価を受けていた。2014年ハーモニーホール座間・日本の名作曲家シリーズVol.1「富田勲の世界」で源氏物語幻想交響曲(2014年完全版)を初演し大成功を収め富田氏から絶大な信頼を受ける。また、シンガーソングライター半崎美子のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏のアルバム「The Christmas Song」の全曲をアレンジ、「どさんこクラシックス」でアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを故江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を故堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、ヴィルトゥオーゾ横浜、小松亮太オルケスター・ティピカ、エレメンツ、カルテット、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カーネギーホール・ナガノ音楽監督。



宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター

