

香川県県民ホール&北陸金沢ガルガンチュア音楽祭連携事業

ワーグナーからシュトラウスへ
名匠バルケと若き俊英たち

ミヒヤエル・バルケ 指揮

阪田知樹 Pf × 児玉隼人 Tp

児玉隼人
トランペッタ

Trumpet
Kodama
Hayato

ミヒヤエル・バルケ
指揮

©Yuji Ueno

阪田知樹
ピアノ

Piano
Sakata
Tomoki

Conductor
Michael
Balke

©Ayustet

ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団

2026

5/10

Sun
14:00 開演
13:15 開場

レクザムホール
Rexxam Hall
(香川県県民ホール) 大ホール

全席指定 S席:13,000円 (県民ホール友の会会員12,500円) A席:11,500円 (県民ホール友の会会員11,000円) B席:9,000円 C席:7,500円 U25(25歳以下):4,000円

チケット発売日 県民ホール友の会会員先行:12月7日(日) 一般発売:12月14日(日) ※出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※公演中止を除き、ご購入いただきましたチケットの払い戻しはできません。

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023 (10:00~18:00)

主催/香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム、テレビせとうち
協力/ガルガンチュア音楽祭実行委員会 後援/ドイツ大使館、高松市教育委員会

がんばろう
NOTO

ガルガンチュア音楽祭
Gargantua Music Festival

ワーグナー:『ローエングリン』第3幕への前奏曲
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
(ピアノ独奏:阪田知樹)

ハイドン:トランペッタ協奏曲 変ホ長調
(トランペッタ独奏:児玉隼人)

R.シュトラウス:『ばらの騎士』組曲

ミヒヤエル・バルケ指揮 × 阪田知樹(ピアノ) × 児玉隼人(トランペット) ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団

名匠ミヒヤエル・バルケ率いる、ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団。
その豊潤な響きに、若き名手 ピアニスト阪田知樹とトランペッター児玉隼人が共鳴する。
伝統と新たな感性が交わる、祝祭のステージ。

ミヒヤエル・バルケ

Michael Balke

Conductor



シンシナティ音楽院とリューベック国立音楽大で指揮とピアノを学び、在学中から、ラサール弦楽四重奏団、東京弦楽四重奏団等と共に演奏。2004年よりハンブルク室内歌劇場の監督を務め、マンハイム国立歌劇場、ポンキエッリ劇場、ハンガリー国立歌劇場等各地の劇場へ客演して高い評価を得る。2011年マグデブルク歌劇場第1カペルマイスター就任、14年にはイアン・ボストリッジとモンペリエ国立歌劇場に登場して話題を呼ぶ。ワーグナー財団バイロイト賞受賞者。日本では共同制作オペラ「蝶々夫人」で好評を博した。



阪田 知樹

Sakata Tomoki

Piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて銘冠19歳で最年少入賞。クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツアルト演奏における特別賞、キッシング国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。これまでに、ショータツカペレ・ハレ、ソフィアフィル、チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、ベルギー国立管、フォートワース響、NHK響、都響、東京フィル、日本フィル、読響、他と共に演奏。国内外はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴァカルリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」を2023年11月に音楽之友社より出版。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。

児玉 隼人

Kodama Hayato

Trumpet



2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からコルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞(内閣総理大臣賞)を受賞。2025年、第6回ウィーン国際音楽コンクール金賞、第3回コダーラ国際音楽コンクール第5位を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、N響、読響、東響、東京フィル、新日本フィル、札響、山響、仙台フィル、群響、名古屋フィル、大阪響、日本センチュリー響、広響等と共に演奏。2026/2027シーズンでは、都響、日本フィル、OEK、関西フィルと共に演奏予定。「クラシック音楽館」「クラシックTV」「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」「日曜日の初耳学」など、多くのテレビ番組に出演している。これまでにトランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。その他にも、イエルーン・ペルワルツ、セルゲイ・ナカリヤコフ、ガヴォール・タルケヴィー、クリストファー・マーティンの各氏など、著名な奏者のレッスンやマスタークラスを多数受講。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度選考生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリース。同年8月には、自身初となる全国ツアー7公演を開催。2026年9月には、サントリーホール大ホールでのリサイタルを予定している。現在、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。児玉隼人オフィシャルサイト: hayatokodama.com



ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団 Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München

ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団は、ミュンヘンの重要なオーケストラの1つである。音楽劇の多様性を示すために、オーケストラのレパートリーはバロックから現代作品まで幅広く、オペラ、オペレッタ、ミュージカル、バレエなど音楽劇のすべてのジャンルをカバーしている。2003年にAオーケストラのランクに昇格し、77人の楽団員で構成されており、定期公演を行っている。さらに、2000年以来、楽団員による室内楽シリーズを企画、メキシコや中国などの他のドイツの各都市にも招聘されている。ミュンヘン・ゲルトナープラツツ州立劇場管弦楽団は、設立以来、著名な指揮者や音楽家とのコラボレーションを特色としている。カール・ミリョッカーやフランツ・レハールなどの作曲家たちが自作品を指揮した歴史をもち、ヴォルフガング・レンナート、フランツ・アレルス、ディヴィッド・ショタール、マルコ・コミニ、アンソニー・ブラモールなどが首席指揮者を連ねており、2023/2024シーズン以降は、ルーベン・ドゥブロフスキーが指揮を行っている。

友の会先行 12月7日(日)
10:00~電話・WEBにて受付

一般発売 12月14日(日)
10:00~電話・WEB・窓口にて受付

※県民ホール友の会会員発売初日は電話・WEB予約のみ。
WEB会員は無料でご登録いただけます。

12月14日(日)より一般販売開始
香川県庁生協 087-832-3822
高松市役所生協 087-839-2043
三豊市文化会館 マリンウェーブ 0875-56-5111
観音寺市民会館(ハイスタッフホール) 0875-23-7600
e+(イープラス) <https://eplus.jp>

※発売開始時間は各店舗により異なります。

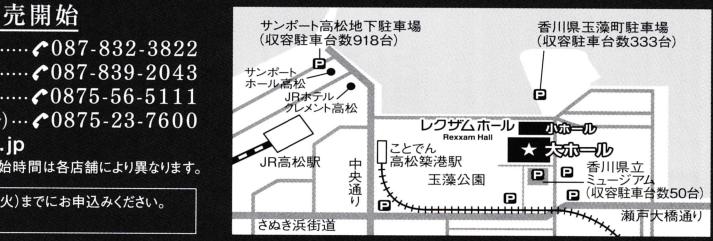
本公演では、託児サービスがございます。5月5日(火)までにお申込みください。
(グランメール090-1322-8780)

料 金 全席指定 S席 13,000円(友の会会員 12,500円) A席 11,500円(友の会会員 11,000円)
B席 9,000円 C席 7,500円 U25(25歳以下) 4,000円

※U25チケットは、公演当日に25歳以下の方が対象です。ご入場時に年齢の確認できる身分証明書をご提示ください。
ご本人確認ができない場合、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10



※消費税込
※出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※公演中止を除き、ご購入いただきましたチケットの払い戻しはできかねます。

インターネット予約(座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>

インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)もお選びいただけます。

