

国際派ピアニスト児玉桃 ショパンコンクールの感動を携えて

Momo Kodama Piano Recital

Rexxam hall
Recital Series

児
玉
桃

ピアノ・リサイタル



© Lyodoh Kaneko

Program

- C.ドビュッシー
前奏曲集 第1巻より
第1曲 デルフォイの舞姫
第11曲 パックの踊り
第10曲 沈める寺
F.ショパン
ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58
M.ムソルグスキー
組曲「展覧会の絵」

2026

3/21

開演14:00 Sat. 開場13:30 (香川県県民ホール) 小ホール

レクザムホール

Rexxam Hall

全席指定

一般 4,500円 友の会会員 4,300円

*消費税込 *未就学児の入場はご遠慮ください

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL 087-823-5023
(10:00~18:00)



令和7年度 文化庁
劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料ご招待
同伴保護者半額



※本公演は、当初 2025年11月15日(土)に予定
しておりました公演の振替公演です。

児玉 桃

Momo Kodama

Piano Recital

2026年 3月21日(土) 開演14:00 開場13:30

2025年10月、第19回ショパン国際ピアノコンクールで審査員を務めた児玉桃。

世界の名だたるオーケストラと共に演を重ねてきたピアニストが、
ショパン、ドビュッシー、ムソルグスキーの名作を通して音の情景を描きます。
一音一音に宿る詩情と躍動——演奏の合間に、本人によるトークも予定しています。
国際舞台の空気をそのままに、豊かな感性で紡がれる極上の午後をお楽しみください。

program

C.ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より
第1曲 デルフォイの舞姫 / 第11曲 パックの踊り / 第10曲 沈める寺
F.ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58
M.ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

※曲目・曲順は変更になることがあります。

児玉桃 Momo Kodama piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。パリ国立高等音楽院にてM.ペライア、A.シフ、T.ニコラエワに師事。

1991年ミュンヘン国際コンクールに最高位。
ベルリン・フィル、ボストン響、イスス・ロマンド管など、世界一流のオーケストラと多数共演。現代音楽にも積極的に取り組み、世界的作曲家細川俊夫からの信頼も厚く、
ピアノ協奏曲「月夜の蓮—モーツアルトへのオマージュ—」を
ハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演。
エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール、ロン=ティボー国際コンクール、浜松国際ピアノコンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めている。2022年には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。
現在はドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。パリ在住。



©Lyodoh Kaneko

チケット料金 全席指定 一般 4,500円 友の会会員 4,300円 ※消費税込
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター

〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10

TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>

インターネット予約のお客様は、電子チケット<れすQ>をお選びいただけます。



※本公演では、託児サービスがございます。3月16日(日)までにお申し込みください。(グランメール 090-1322-8730)