

国際派ピアニスト児玉桃 ショパンコンクールの感動を携えて

Rexxam hall  
Recital Series

# Momo Kodama

## Piano Recital

# 児玉桃

ピアノ・リサイタル

### Program

C.ドビュッシー  
前奏曲集 第1巻より  
第1曲 デルフォイの舞姫  
第11曲 バックの踊り  
第10曲 沈める寺  
F.ショパン  
ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58  
M.ムソルグスキー  
組曲「展覧会の絵」

© Lyodoh Kaneko

2026

# 3/21

開演14:00  
Sat. 開場13:30 (香川県県民ホール) 小ホール

レクザムホール  
Rexxam Hall

全席指定

一般 4,500円 友の会会員 4,300円

※消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL 087-823-5023  
(10:00~18:00)



令和7年度文化庁  
劇場・音楽堂等における  
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料ご招待  
同伴保護者半額



※本公演は、当初 2025年11月15日(土) に予定  
しておりました公演の振替公演です。



## 児玉 桃

Momo Kodama

## Piano Recital

2026年 3月21日(土) 開演14:00 開場13:30

2025年10月、第19回ショパン国際ピアノコンクールで審査員を務めた児玉桃。

世界の名だたるオーケストラと共演を重ねてきたピアニストが、

ショパン、ドビュッシー、ムソルグスキーの名作を通して音の情景を描きます。

一音一音に宿る詩情と躍動——演奏の合間には、本人によるトークも予定しています。

国際舞台の空気をそのままに、豊かな感性で紡がれる極上の午後をお楽しみください。



## program

C.ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より

第1曲 デルフォイの舞姫 / 第11曲 パックの踊り / 第10曲 沈める寺

F.ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58

M.ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。



児玉桃 Momo Kodama piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。パリ国立高等音楽院にてM.ペライア、A.シフ、T.ニコラエワに師事。

1991年ミュンヘン国際コンクールに最高位。

ベルリン・フィル、ボストン響、スイス・ロマンダ管など、世界一流のオーケストラと多数共演。現代音楽にも積極的に取り組み、世界的作曲家細川俊夫からの信頼も厚く、

ピアノ協奏曲「月夜の運 —モーツァルトへのオマージュ—」をハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演。

エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際コンクール、浜松国際ピアノコンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めている。2022年には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

現在はドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。パリ在住。



©Lyodoh Kaneko

チケット料金 全席指定 一般 4,500円 友の会会員 4,300円

※消費税込

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター

〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10

TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00)

インターネット予約(座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>

インターネット予約のお客様は、電子チケット&lt;れすQ&gt;もお選びいただけます。



文化庁

令和7年度文化庁

劇場・音楽堂等における

子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料ご招待

同伴保護者半額



※本公演では、託児サービスがございます。3月16日(月)までにお申し込みください。(グランメール 090-1322-8780)