

令和七年度サンポートホール高松主催事業

サンポート狂言会

『宗論』
『千切木』

「宗論」



「千切木」



サンポートホール高松にて四年ぶりの公演

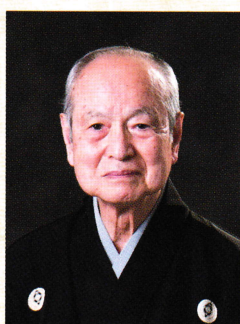
野村万作・萬斎・裕基の親子三代が揃って出演！
狂言の和楽の世界をお楽しみください



野村 裕基
YUKI NOMURA



野村 萬斎
MANSAI NOMURA



野村 万作
MANSAKU NOMURA

令和八年三月二十一日(土)
午後二時開演(午後二時三十分開場)
サンポートホール高松
三階 大ホール(一・二階席のみ)

イベント情報は
コチラ



【チケット】全席指定

一般 五、〇〇〇円

友の会 四、五〇〇円

十八歳以下 二、〇〇〇円

※小学生以上のお子様からご入場いただけます。
※都合により内容等が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

【友の会先行発売】

十二月十八日(木)

WEB 午前九時

電話 午前十時

窓口販売 午後一時

【一般発売】

十二月二十五日(木)

【主催】公財 高松市文化芸術財団、高松市
【後援】高松市教育委員会

サンポート狂言会

「解説」野村 萬斎

小舞

景清
かげきよ

狂言

宗論

しゅうろん

浄土僧

野村 万作

法華僧

飯田 豪

宿屋

岡 聡史

後見 月崎 晴夫

身延山から帰る途中の法華僧と、善光寺
帰りの浄土僧が道連れになるが、互いに犬猿
の仲の宗派と知り、自分の宗旨に改宗せよと
言い争う。嫌気がさした法華僧は口実を設け
て別れようとするが、浄土僧はしつこくついて
来る。たまたまなくなった法華僧が宿に逃げ込む
と、浄土僧も追って入り、今度は宗論・教義問
答を始める。二人は次第にむきになって...

中世の宗教対立を背景に争う、浄土僧と法
華僧の、柔と剛の対照的な表現が見どころの
名作です。泥沼化する争いの果ての結末は？
二人の掛け合いの妙をお楽しみ下さい。

狂言

千切木

ちぎりき

太郎

野村 萬斎

当屋

石田 幸雄

太郎冠者

月崎 晴夫

立衆

中村 修一

立衆

飯田 豪

立衆

岡 聡史

立衆

野村 裕基

後見 福田 成生

連歌の会の頭(当屋)になった男が、太郎冠
者に会の仲間を呼びに行かせる。皆が集まって
歌を考えていると、仲間はずれにされた太郎が
やつてくる。自分を呼ばなかったことに腹を立
てた太郎は、当屋の家の掛け軸や花に難癖を
つけこきおろす。怒った人々は、太郎を打ちの
めし放り出してしまふ。事件を聞きつけた太
郎の妻は、しる太郎にむりやり棒を持たせ、
仕返しに行くよう叱咤激励するのだが...

題名の千切木は、時機に遅れて役に立たな
いという意味の「諍い果てての千切木」という
諺からとられた言葉です。弱虫の割には強が
る夫と、気は強いが夫思いの妻のやりとりの妙
をお楽しみ下さい。



野村 万作
のむら まんざく

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化
功労者。日本芸術院会員。23年文化勲章を受章。祖父・故初世野村萬
斎及び父・故六世野村万蔵に師事。三歳で初舞台。早稲田大学文学部
卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ品格ある芸で国内外で狂言普
及に貢献。ハワイ・大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大
賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日
賞、中日文化賞、ニューヨーク・ジャズ・パノソニエ賞等受賞多数。24年度
NHK放送文化賞受賞。早稲田大学芸術功労者、練馬区名誉区民。
『月に憑かれたビエロ』『子午線の祀り』『法螺待』『敦』『山月記』名人
伝―等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組む。現在に至
る狂言隆盛の礎を築く。後進の指導にも尽力。著書に『太郎冠者を生
きる』(白水社・アップクス)、『狂言を生きる』(朝日出版社)等。練馬文
化センター名誉館長。2025年、九十年を超える芸境を記録した映
画『六つの顔』公開。



野村 萬斎
のむら まんざく

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要
無形文化財総合指定者。三歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。
『狂言ござる乃座』主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一
方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、敦・山月記・名人伝―「マク
ベス」「子午線の祀り」「能 狂言」「鬼滅の刃」「ハムレット」「能 狂言―
日出处の天子―」はじめ古典の技法を駆使した作品の演出など、現
在の日本の文化芸術を牽引するトランジションのひとりとして幅広く
活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・
優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演
劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸
能大賞等受賞多数。24年度坪内逍遙大賞を受賞。石川県立音楽堂
アーティスト・クリエティブ・ディレクター、東京芸術大学・日本大
学芸術学部客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。



野村 裕基
のむら ゆうき

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。慶応
義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。三歳の時『観世』で初舞台以来、
国内外を問わず多数の舞台に出演。『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を
既に披く。狂言師として伝統芸術の骨格を守りつつ狂言の魅力を探
求し、舞台「ハムレット」(野村萬斎演出)や能「狂言」「鬼滅の刃」等、新た
な試みでも活躍する。朝日カルチャーセンター「狂言」クラス、早稲田大
学・東京大学・成城大学の狂言サークルを指導。

プレイガイド

●サンポートホール高松プレイガイド

TEL:087-825-5008(9:00~18:30)

※車椅子席・介助者席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
※年末年始(12/29~1/3)は休業です。

●サンポートホール高松WEBチケット

<https://sunport-hall.jp/ticket/>

※事前に利用登録(無料)が必要です。



●高松市役所生協

TEL:087-839-2043(平日のみ)

※年末年始(12/27~1/4)は休業です。

●香川県庁生協

TEL:087-832-3822(平日のみ)

※年末年始(12/27~1/4)は休業です。

●ローソンチケット(ローソン・ミニストップ)

Lコード:63061

友の会先行発売について

12月18日(木)

〈受付方法により販売開始時間が異なります〉

WEBチケット

9:00~

電話予約

10:00~

窓口販売

13:00~

※窓口でお買い求めの方は、必ず

会員登録をお持ちください。

※友の会の入会・更新手続きは事

前にお済ませください。

サンポートホール高松



ご来場の際は、できるだけ公共
交通機関をご利用ください。

- JR高松駅から徒歩3分
- ことでん高松築港駅から
徒歩5分

どこ駐車
ナビ高松



【サンポート地下駐車場916台】

土日祝は混み合いますので、余裕を
もってお越しください。駐車場は台数
が限られており駐車できない場合が
ございます。



サンポートホール高松 公益財団法人高松市文化芸術財団

〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 <https://www.sunport-hall.jp>

TEL087-825-5010(平日9時~18時) ※年末年始(12/27~1/4)は休業です。