

五嶋みどり

with

ルツェルン・フェスティバル 室内管弦楽団

世界のMIDORIが奏でる
至福のメンデルスゾーン
世界三大音楽祭の
感動を日本で!

ファビアン・ミュラー：ガーヤトリー狂詩曲

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op. 64, MWV O14

モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」

©:Nigel-Parry-2022

2026 **3/13** (金) 開演 18:30 (開場 17:30) **レクザムホール** (香川県県民ホール) 大ホール
Rexxam Hall

全席指定 SS席 19,000円 S席 17,000円 A席 15,000円 B席 13,000円 C席 11,500円 ※消費税込

チケット発売日 県民ホール 友の会会員先行 **10月5日(日) 10:00**～ 電話・インターネットにて受付 一般発売 **10月12日(日) 10:00**～ 電話・インターネット・窓口にて受付
※県民ホール友の会会員発売初日は電話予約とWEBのみ。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023 (10:00～18:00)

公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団香川県県民ホール舞台芸術鑑賞事業

主催/香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム、RSK山陽放送 共催/公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団、香川県

swiss arts council
prohelvetia

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
文化庁
18歳以下無料ご招待
(ご同伴者半額)

詳しくは
こちらから
▶▶▶



五嶋みどり 奇跡の初香川公演!

世界各地を魅了し続けるMIDORIが 香川で夢の音楽を奏でる特別な一夜



©Timothy Greenfield Sanders

五嶋みどり MIDORI / Violin

11歳でニューヨーク・フィルと協演した衝撃的なデビューから40余年、稀有な演奏技術に裏打ちされた品位と勇氣こそが五嶋みどりの真骨頂である。円熟の域に達した今もなお、たゆまぬ研鑽を重ね、将来を見据えた委嘱プロジェクトや演奏機会の少ない作品の紹介、現代曲への積極的なアプローチなど、今日のクラシック音楽界を牽引するヴァイオリニストである。

1992年に設立したMidori & Friends(米国)とミュージック・シェアリング(日本/第62回「社会貢献者表彰」受賞)を中心に、米国ではさらに複数の団体やプロジェクトを展開するなど、時代のニーズを先取りした社会貢献を30年以上継続している。ヴァイオリニスト、音楽家、芸術家である前に一人の人間のあるべき姿を追求するMIDORIの姿勢は、多くの共感と敬意を集め、2007年からは国連ピース・メッセンジャーとして、国連が掲げるSDGsに関連した様々な課題を克服すべく、現在に至る。

現代音楽家のロールモデルとして、MIDORIは年々影響力と存在感を高めるとともに、第一人者として次代の育成にも尽力している。カーティス音楽院で教鞭を執るほか、2025年秋よりジュリアード音楽院大学部門でも後進指導に力を注ぐ。愛器はガラルネリ・デル・ジェス「エクス・フォーベルマン」(1734年製)。

録音作品は複数のレーベルから多数リリースされ、高評価を得ている。五嶋みどりが制作・出演した短編アニメーション『Musical Journeys with Midori, Mack and Cheese』のシリーズはNHK Worldにて全世界に放送され、『MIDORIとチーズの音楽日記』が、ショートショートフィルムフェスティバル & アジア2024で上映された。

国際的な受賞歴も数多く、直近では米国ケネディ・センターより「名誉賞」を受賞。

ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団 FESTIVAL STRINGS LUCERNE / Orchestra

1956年の創立。創設期は、ヴォルフガング・シュナイダーマン、ルドルフ・バウムガルトナーによる、チェンバロを伴う弦楽アンサンブルとして活動。2012年からは、ダニエル・ドッズが芸術監督を務めている。ルツェルン音楽祭のゲスト出演のほか、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウなど一流コンサートホールで定期的に演奏している。エレヌ・グリモー、ダニエル・トリフォノフなどの著名な音楽家との共演や、キアン・ソルタニ、ヤン・リシエツキなどの若い世代の音楽家との共演も重ねている。特に、ルドルフ・プッフピンダーと五嶋みどりとは緊密なパートナーシップを結んでいる。レパートリーはバロックから現代まで幅広く、世界初演を行い室内オーケストラのレパートリーの拡大に大きく貢献している。

2020年には五嶋みどりとのベートーヴェン・アルバムをリリースし、今後も同コンビでのレコーディングも予定されている。ルツェルン・フェスティバル・ストリングスとして活動しているが、今回は管打楽器を伴うルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団として特別編成で来日する。



©Fabrice Umiglia



©Fabrice Umiglia

ダニエル・ドッズ DANIEL DODDS / Artistic Director・Leader

ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団芸術監督。2000年よりコンサートマスターを務め、2012年より芸術監督に就任。

ソリストとしてズーピン・メータ、ウラディーミル・アシュケナージなどと共演。同楽団創設メンバーのバウムガルトナーのマスタークラスを修了。現在、ルツェルン音楽祭のソリストおよび芸術監督や客演コンサートマスターとして活躍している。使用楽器は、ルツェルン音楽祭弦楽器財団から提供された1717年製のストラディヴァリウス「Hämmerle-Baumgartner」と、モニカ・ヴィドマー・ルツェルン財団から提供された1680年頃のストラディヴァリウス「Seillière」。

友の会
先行
10月5日(日)
10:00~ 電話・インターネットにて受付

一般
発売
10月12日(日)
10:00~ 電話・インターネット・窓口にて受付

※県民ホール友の会会員登録初日は電話・WEB予約のみ。
WEB会員は無料でご登録いただけます。

プ
レ
イ
ガ
イ
ド

10月12日(日)より一般販売開始

香川県庁生協	☎087-832-3822
高松市役所生協	☎087-839-2043
ミヨシ楽器店(丸亀)	☎0877-25-1234
三豊市文化会館マリノウェブ	☎0875-56-5111
観音寺市市民会館	☎0875-23-7600
岡山芸術創造劇場ボックスオフィス	☎086-201-2200

e+ (イープラス) <https://eplus.jp>

※発売開始時間は各店舗により異なります。



本公演では、託児サービスがございます。3月8日(日)までにお申込みください。(グランメール090-1322-8780)

料 金 全席指定 SS席 19,000円 S席 17,000円 A席 15,000円 B席 13,000円 C席 11,500円 ※消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットのお申込み・お問い合わせ

県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 (10:00~18:00)

インターネット予約 (座席指定可・24時間受付)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>
インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)もお選びいただけます。



後援 / 香川県教育委員会、高松市教育委員会、坂出市教育委員会、丸亀市教育委員会、宇多津町教育委員会、綾川町教育委員会、普通寺市教育委員会、観音寺市教育委員会、三木町教育委員会、さぬき市教育委員会、東かがわ市教育委員会