

Rexxam hall Recital Series

レクザムホール リサイタルシリーズ

レクザムホールで、毎月上質な音楽のひとときを
実力と話題性を兼ね備えた出演者と魅力的なプログラムをお届けします！



第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ
国際ヴァイオリンコンクール 優勝
[ヴァイオリン] 前田 妃奈
©Taira Tairadate



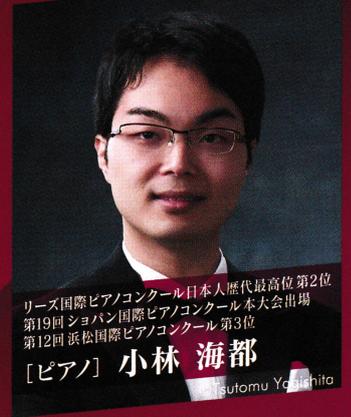
リヨン国際ピアノコンクール 第1位
[ピアノ] 久末 航
©Janine Guldener

第1回 前田妃奈 & 久末航
Duoリサイタル
2025 10/13 (月・祝)
開演 14:00 開場 13:30



ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、
小澤征爾指揮ボストン響などと共演
第19回ショパン国際ピアノコンクール 審査員
[ピアノ] 見玉 桃
©Marco Borggreve

第2回 見玉桃
ピアノ・リサイタル
2025 11/15 (土)
開演 14:00 開場 13:30

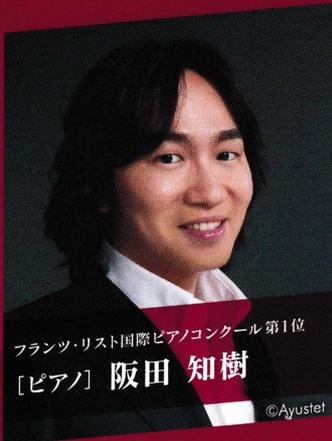


リーズ国際ピアノコンクール日本人歴代最高位第2位
第19回ショパン国際ピアノコンクール 本大会出場
第12回浜松国際ピアノコンクール 第3位
[ピアノ] 小林 海都
©Tutomu Yoshitaka

第3回 小林海都
ピアノ・リサイタル
2025 12/13 (土)
開演 14:00 開場 13:30



第8回ヴィエニャフスキ国際コンクール日本人初優勝
[ヴァイオリン] 漆原 啓子
©谷口大輔



フランツ・リスト国際ピアノコンクール 第1位
[ピアノ] 阪田 知樹
©Ayuset

第4回 漆原啓子 & 阪田知樹
Duoリサイタル
2026 1/11 (日)
開演 14:00 開場 13:30



第51回日本ショパン協会賞
[ピアノ] 牛田 智大
©Ariaga Terasawa

第5回 牛田智大
ピアノ・リサイタル
2026 3/4 (水)
開演 18:30 開場 18:00

レクザムホール
Rexxam hall
〈香川県県民ホール〉
小ホール

チケット料金 全席指定 セット券 (シリーズ5公演) 17,000円 枚数限定 1公演券 (全公演共通) 一般 4,500円 県民ホール友の会会員 4,300円 ※消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 セット券 県民ホール友の会 会員先行 6月14日(土) 一般 6月21日(土) 1公演券 7月5日(土)
午前10時より 電話・インターネットにて受付 ※県民ホール友の会会員 発売初日は電話・WEB予約のみ。 午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付 ※セット券は県民ホールのみで受付 午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付

お問い合わせ 県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023 (10:00~18:00)

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等に おける子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
18歳以下 無料ご招待・同伴保護者半額

詳しくはレクザムホール ホームページ又は右の QRコードからアクセス!

Rexxam hall Recital Series

レクザムホール リサイタルシリーズ

第1回

前田 妃奈 & 久末 航 Duoリサイタル

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 Op.24 「春」
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第10番 長調 Op.96 ほか

前田 妃奈 Hina Maeda / Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。

全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位をはじめ、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、20年東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演し、22年から23年にかけて20カ国、60地域での演奏会に出演。小栗まほ絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。大阪文化祭奨励賞、大阪文化賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。江副記念リクルート財団第48回奨励学生。現在、東京音楽大学アーティストディプロマコース在籍。(2025年4月現在)



©Taira Tairadate

久末 航 Wataru Hisasue / Piano

2017年、伝統と格式あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注目を集める。リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞では新人賞、パロックス賞、青山賞の全てを受賞するなど多数の受賞歴を誇る。2024年6月には、第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールにて、ベートーヴェン賞、及びリスト・バルトーク賞を受賞。

これまで、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、ヨーロッパの数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団など国内外のオーケストラと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。辰巳晴生・美行、村上久仁子、田岡靖子、G.ミヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。現在ベルリンを拠点に活動している。



©Janine Guldener

第2回

児玉 桃 ピアノ・リサイタル

F.ショパン：ピアノソナタ 第3番 口短調 Op.58
M.ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」ほか

児玉 桃 Momo Kodama / Piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。パリ国立高等音楽院にてM.ペライア、A.シフ、T.ニコラエワに師事。

1991年ミュンヘン国際コンクールに最高位。ベルリン・フィル、ボストン響、スイス・ロマンド管など、世界一流のオーケストラと多数共演。現代音楽にも積極的に関わり、世界的作曲家細川俊夫からの信頼も厚く、ピアノ協奏曲「月夜の連 -モーツァルトへのオマージュ-」をハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演。

エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール、ロン・ティボー国際コンクール、浜松国際ピアノコンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めている。2022年には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

現在はドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。パリ在住。



©Lyodah Kaneko

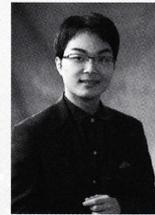
第3回

小林 海都 ピアノ・リサイタル

F. シューベルト：ピアノソナタ 第13番 長調 D 664 作品120
F. ショパン：『舟歌』嬰へ長調 作品60 ほか

小林 海都 Kaito Kobayashi / Piano

2021年リーズ国際ピアノコンクール日本人歴代最高位の第2位及び最優秀室内楽演奏賞受賞、更に2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第3位受賞で注目を集める。これまでにエトリンゲン国際青少年ピアノコンクールカテゴリーB歴代最年少優勝、ホルトガルのサンタ・チェチリア国際ピアノコンクール第3位、東京音楽コンクール第2位、松方ホール音楽賞などの受賞歴を持つ。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。2022年12月には東京・紀尾井ホール、ロンドン・ウィグモアホールにてデビューリサイタルを成功させた。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、クラウディオ・マルティネス・メーナー、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。エリザベート王妃音楽院を経て、2023年バーゼル音楽院修士課程リソト科を修了。同時に最優秀修士リサイタル演奏に贈られるBrambilla賞を受賞。



©Tsumomu Yagishita

第4回

漆原 啓子 & 阪田 知樹 Duoリサイタル

J.ブラームス：ブラームス：6つの小品より 第2番 間奏曲 長調 Op.118-2 (阪田ピアノノ)
R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 ほか

漆原 啓子 Keiko Urushihara / Violin

第8回ウィニャフスキ国際コンクールで最年少18歳にして日本人初優勝。翌年、東京藝術大学入学と同時に演奏活動を開始。1986年 ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門優勝、齋藤秀雄賞受賞。これまで国内外での演奏旅行の他、TV出演、海外主要音楽祭、マスタークラスなどに多岐に渡り活動。また、V.スビヴァコフ、E.ルカーチ、J.ピエロフラー・ヴェク等の指揮者や、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等のオーケストラと共演し賛辞を浴びた。ソロ、室内楽、協奏曲、CD録音、教授活動など幅広く活躍。CDは文化庁芸術祭優秀賞、レコード芸術特選盤に選出。現在、国立音楽大学、桐朋学園大学教授。



©Eiji Shinohara

阪田 知樹 Tomoki Sakata / Piano

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて覇権19歳で最年少入賞。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」を23年11月に音楽之友社より出版。2017年横浜文化芸術文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。



©HIDEKI NAMAI

第5回

牛田 智大 ピアノ・リサイタル

※曲目詳細は後日発表します。

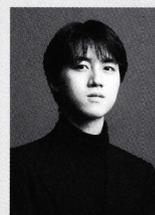
牛田 智大 Tomoharu Ushida / Piano

2012年、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年3月、ユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。これまでに、ベスト盤を含む計9枚のCDをリリース、リリースしたCDは、2015年「愛の喜び」以降、続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。

これまでに国内外の著名指揮者やオーケストラと共演を重ね、全国各地の演奏会で活躍。2025年9月には、アンナ・スワコフスカ=ミゴソ指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団日本公演にてソリストを務める。

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せて聴衆賞およびワルシャワ市長賞を受賞。2019年3月出光音楽賞。2024年リーズ国際ピアノコンクール聴衆賞。2025年第51回日本ショパン協会賞。

ローム ミュージック ファンデーション 2023・24年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。



©Ariga Terasawa

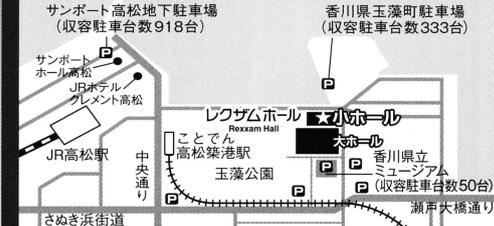
チケット発売日

セット券	県民ホール友の会先行 6月14日(土) 午前10時より 電話・インターネットにて受付 ※県民ホール友の会会員登録初日は電話・WEB予約のみ。 WEB会員は無料で登録いただけます。
一般	6月21日(土) 午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付 ※セット券は県民ホールのみで受付
1公演券	一般 7月5日(土) 午前10時より 電話・インターネット・窓口にて受付

プレイガイド 7月5日(土)より一般販売開始

香川県庁生協	☎087-832-3822
高松市役所生協	☎087-839-2043
三豊市文化会館マリンウェブ	☎0875-56-5111
観音寺市民会館	☎0875-23-7600
ミヨシヤ楽器店(丸亀)	☎0877-25-1234

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
※販売開始時間は各店舗により異なります。



チケット料金	全席指定	セット券 (シリーズ5公演)	17,000円	枚数限定	1公演券 (全公演共通)	一般	4,500円	県民ホール友の会会員	4,300円	※消費税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
--------	------	----------------	---------	------	--------------	----	--------	------------	--------	-------------------------

※各公演で、託児サービスがございます。公演日の5日前までにお申込みください。(グランメール 090-1322-8780)

チケットのお申込み・お問い合わせ
県民ホールサービスセンター TEL: 087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 (10:00~18:00)

インターネット予約 (座席指定可・24時間受付)
<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>
インターネット予約のお客様は、電子チケット(れすQ)もお選びいただけます。

