

いにしえ  
古とコンテンポラリー音楽から生まれる  
現在進行形の日本の民族音楽

J-TRAD ensemble

MAHOROBA

TAMA

KUSHIGE

珠玉の作品たち

TAMAKUSHIGE (Jewel Box) — A Collection of Exquisite Works



©TAMAKI YOSHIDA



2025 **8/3** SUN.

13:30 開場  
14:00 開演

サンポートホール高松  
大ホール 全席指定

一般 2,800円(友の会 2,500円)

学生(高校生以下) 500円 ※未就学児入場不可

[友の会先行発売] 5/15(木)

〈WEB受付〉9:00~ 〈電話受付〉10:00~ 〈窓口受付〉13:00~

[一般発売] 5/22(木)

主催:(公財)高松市文化芸術財団、高松市 後援:高松市教育委員会 共催:四国新聞社

プレイガイド

- サンポートホール高松プレイガイド(9:00~18:30) ... TEL087-825-5008
- サンポートホール高松WEBチケット ... <https://www.sunport-hall.jp/ticket>
- 高松市職員消費生活協同組合(平日のみ 8:45~17:30) TEL087-839-2043
- 香川県庁生協(県庁内北館2階・平日のみ 9:30~18:00) ... TEL087-832-3822
- ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) Lコード 62516

\*車椅子席・介助者席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。

サンポートホール高松  
WEBチケットは  
こちらから





# プログラム PROGRAM

※曲目は予告なしに変更になる場合がございます。

■ 俚奏楽「花の風雅」 高田新司 作曲  
Risogaku《Hana no Fuga》Takada Shinji

■ Kagura Paraphrase II 松本真結子 作曲  
Kagura Paraphrase II Matsumoto Mayuko

■ hakanai ハリス・キトス 作曲  
hakanai Haris Kittos

■ ピアノメディア 一柳慧 作曲 / 中村匡寿 編曲  
Piano Media Ichinyanagi Toshi / Arranged by Nakamura Tadahisa

■ 連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」  
ベドルジハ・スメタナ 作曲 / 中村匡寿 編曲  
Má Vlast《VLTAVA》Bedřich Smetana / Arranged by Nakamura Tadahisa

■ 春の海 宮城道雄 作曲 / 浦部雪 編曲  
Haru no Umi Miyagi Michio / Arranged by Urabe Yuki

■ 展覧会の絵 モデスト・ムソルグスキー 作曲 / 甲田潤 編曲  
Pictures at an Exhibition Modest Mussorgsky / Arranged by Kouda Jun



## プロフィール Ensemble profile

### J-TRAD ensemble MAHOROBA

〈ジェイトラッド アンサンブル マホロバ〉

国内外で活躍する三味線・胡弓/本條秀慈郎、三味線・胡弓/本條秀英二、尺八/川村葵山、箏・二十五絃箏/木村麻耶、箏・十七絃箏/吉澤延隆、邦楽囃子/堅田喜三郎によって2020年に結成された邦楽アンサンブル。"まほろば"とはメンバーにとつてのエデンであり、住みやすい、心地よいところの意味を持つ大和言葉で、監修・指導を受けている三味線演奏家の本條秀太郎師によって命名された。現代音楽と伝統音楽の双方をレパートリーに、時代に挑む音、日本の民族音楽の"いま"の在り方を求めて活動している。

これまでに、2021年彩の国さいたま芸術劇場『音動』、神奈川県県立音楽堂 エクストリームLOVE『Toshi伝説』(一柳慧芸術総監督就任20周年記念)、東京オペラシティタケミツメモリアル『音楽のたま箱』に出演の他、2023年北とぴあ国際音楽祭での『North to Nowher』(藤倉大作曲/ハリー・ロス脚本)を世界初演。<https://jtrad-mahoroba.com>

MAHOROBA is a group of Japanese traditional instrumentalists established in 2020 that is active both in Japan and abroad, "pursuing a sophisticated sound" studying both classical and contemporary music. The ensemble was envisioned by shamisen player Honjoh Hidetaro and his lifework "music of the now," finding inspiration in the roots of Japanese music.

"Mahoroba" is Eden.

In the ancient Japanese language, it conveys meanings of comfort—an ideal place to live. Our ensemble was named by shamisen player Honjoh Hidetaro, who provides us with instruction and supervision.

We are in search of Japanese music of the "now," and we will develop a world of sound that challenges our generation through repertoire consisting of both contemporary and traditional music.

## 公演概要 About the Concert

玉匣(たまぐしげ)は、宝玉で装飾された化粧道具などを入れる手箱で、和歌の世界ではその美しさから大切にされているものへの憧れや愛情、秘められた想いを表現する枕詞にもなっています。今回の公演では、J-TRAD ensemble MAHOROBAが2020年の結成から大切にしてきた珠玉のレパートリーとそれらに込められた想いを届けます!

Tamakushige (玉匣) is a decorative chest used to store cosmetic tools and other precious items, often adorned with jewels. In the world of waka poetry, its beauty has made it a symbolic epithet expressing admiration, affection for cherished things, and hidden emotions.

In this performance, J-TRAD ensemble MAHOROBA will present a selection of their most treasured repertoire, carefully cultivated since their formation in 2020, along with the heartfelt emotions woven into each piece.



【賛助出演者】

望月 左太晃郎 邦楽囃子

〈もちづき さたみつろう〉

Mochizuki Satamitsuro  
- Hogaku Percussion

1992年東京都生まれ。長唄演奏会・日本舞踏会などで活動中。15年、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。17年、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。学部在学中に安宅賞、卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。NHK FM『邦楽百番』、大河ドラマ『どうする家康』出演などメディアでも活動中。

Born in Tokyo in 1992, Mochizuki Satamitsuro is an active performer in nagauta concerts and nihon buyō (Japanese classical dance) performances. In 2015, he graduated from Tokyo University of the Arts, Faculty of Music, Department of Traditional Japanese Music. In 2017, he completed his master's degree at the university's Graduate School of Music.

During his undergraduate studies, he received the Ataka Prize, and upon graduation, he was awarded the Acanthus Music Prize and the Dōseikai Prize.

He is also active in media, with appearances on NHK FM's Hōgaku Hyakuban and the historical drama Dōsuri Ieyasu, among others.

## サンポートホール高松



## サンポート高松地下駐車場

多目的広場  
地下駐車場

シンボルタワー  
地下駐車場

高松駅前広場  
地下駐車場

収容台数 916台 時間 6:30~24:00		
2時間まで 100円 / 20分	2~6時間 100円 / 30分	6~12時間 一律 1,400円

サンポート高松地下駐車場管理事務室 TEL.087-821-0400

## どこ駐車ナビ高松

まちなかの  
駐車場の今の空き状況が  
わかります。



※ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

※駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございます。



サンポートホール高松 (公財)高松市文化芸術財団

〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 TEL087-825-5010 (平日9:00~18:00)  
<https://www.sunport-hall.jp>