



瀬戸フィルハーモニー交響楽団 第41回定期演奏会

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA
THE 41st REGULAR CONCERT

ピアノ
青柳 晋
Susumu AOYAGI

指揮
大友 直人
Naoto OTOMO

2024
9.22
SUN

ラフマニノフ作曲

パガニーニの主題による狂詩曲

Rachmaninov / Rhapsody on a theme of Paganini

ラフマニノフ作曲

交響曲第2番ホ短調

Rachmaninov / Symphony No.2 in E minor

©Rowland Kirishima

サンポートホール高松 大ホール
14:00開演(13:30開場) 13:40~ウェルカムロビー演奏

主催:公益社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団 共催:高松市
協力:高松国際ピアノコンクール組織委員会 助成:公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団
後援:香川県、四国新聞社、NHK高松放送局、KSB瀬戸内海放送、RNC西日本放送

問い合わせ:公益社団法人 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

〒760-0019 高松市サンポート2-1 サンポートホール高松
TEL 087-822-5540 FAX 087-822-5590 E-mail info@setophil.or.jp http://www.setophil.or.jp
公式SNSで、最新情報をお届けします▶ Facebook: @setophil / X(旧Twitter): @seto_phil / Instagram: seto_phil

チケット(全席指定)

S席..... 4,000円
(当日券 4,500円)
A席..... 3,500円
(当日券 4,000円)
学生席..... 1,500円
(高校生以下)

※瀬戸フィル会員は2枚まで2割引です。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売日

一般 6月10日(月)
瀬戸フィル会員 6月3日(月)



瀬戸フィルハーモニー交響楽団

第41回定期演奏会

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA
THE 41st REGULAR CONCERT

セルゲイ・ラフマニノフは、ロシアの作曲家、ピアニスト、そして指揮者でもありました。彼はロマン派音楽の最後の偉大な一人と言われています。ラフマニノフの音楽は感情豊かで壮大であり、特に彼のピアノ作品は技術的に難解であるとして知られています。

『バガニーニの主題による狂詩曲』は、1934年に作曲されたピアノと管弦楽のための協奏的狂詩曲です。この作品は、バガニーニが作曲した「24のカプリース」の第24番の主題をもとに、24の変奏から成り立っています。狂詩曲はラプソディのことで、自由な形式でつくられた幻想的な楽曲を指します。この作品は美しい旋律と多彩な変奏で知られており、特に第18変奏は映画やアニメ、コマーシャルでもよく使われています。交響曲第2番ホ短調は、1906年から1907年にかけて作曲したオーケストラのための作品です。初演は1908年1月26日にサンクトペテルブルクのマリンスキー劇場で行われ、作曲家自身が指揮をしました。この交響曲は以下の4つの楽章から成り立っています：

Largo - Allegro moderato: 壮大で荘厳な序奏から始まり、緩やかな主題が現れます。続いて力強いアレグロが展開されます。

Allegro molto: 活気に満ちたスケルツォのような楽章で、リズムカルで興奮的な音楽が展開されます。

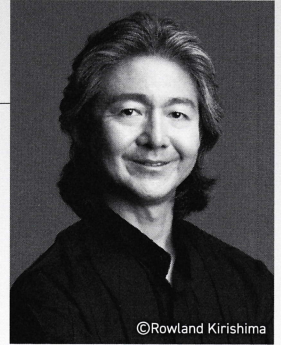
Adagio: 美しいアダージョ楽章で、繊細で感情豊かな旋律が奏でられます。

Allegro vivace: 最終楽章は活気に満ちたフィナーレで、力強く華やかな音楽が広がります。

この交響曲はラフマニノフのロマンティックな音楽の傑作であり、美しい旋律と情熱的な表現が特徴です。

大友 直人 [指揮]

Naoto OTOMO, Conductor



©Rowland Kirishima

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

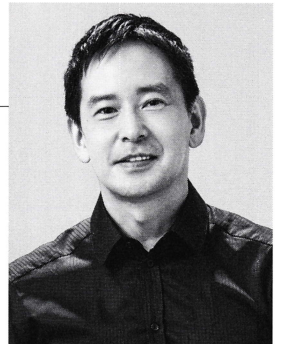
東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。

大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

青柳 晋 [ピアノ]

Susumu AOYAGI, Piano



ニカラグア生まれ、5歳よりピアノを始める。桐朋学園大を経てベルリン芸術大学に留学。

1992年ロン・ティボー国際コンクールに入賞、カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、青山音楽賞を受賞。第28回日本ショパン協会賞受賞。

これまでに10枚のソロ・室内楽アルバムをリリースし、いずれも高い評価を受けている。2006年よりリスト作品をメインに据えた自主企画リサイタルシリーズ「リストのいる部屋」全17回を完結させた。国内外のオーケストラとも数多く共演。近年は室内楽奏者としても活躍の場を広げている。これまでに藤村佑子、山田富士子、クラウス・ヘルヴィヒ、パスカル・ドゥワイヨンに師事。東京芸術大学教授、長崎おちか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

第6回高松国際ピアノコンクール審査員長。

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

Seto Philharmonic Orchestra

NPO法人として2001(平成13)年11月に設立。2009(平成21)年4月一般社団法人。2010(平成22)年1月公益社団法人に移行。2014(平成26)年11月香川県文化芸術選奨受賞。2016(平成28)年6月(公社)日本オーケストラ連盟に準会員として加盟。団員約60人。

定期演奏会をはじめ自治体、企業などへの出張演奏や県内外の文化団体との共演など多彩な演奏活動を展開している。特に、小・中学校を訪問しての音楽教室で音楽の楽しさを体感できる企画を盛り込み、音楽人口の拡大に取り組んでいる。

チケット販売所

■ CNプレイガイド …… Tel:0570-08-9999(オペレーター対応)
Web: <https://www.cnplayguide.com/setophil/>
店頭: ファミリーマート店内マルチコピー機

■ セブンチケット …… Web: <http://7ticket.jp/>
店頭: セブンイレブン店頭マルチコピー機

■ ローソンチケット …… Lコード: 62170

[高松] サポートホール1階プレイガイド/レクザムホール(香川県県民ホール)/
県庁生協/高松市役所生協/楽器堂オーバースイオンモール高松店
[観音寺] 観音寺市民会館ハイスタッフホール

瀬戸フィルハーモニー交響楽団
ホームページからもご購入いただけます。

<http://www.setophil.or.jp>



オフィシャル・スポンサー [2024.4.1~2025.3.31]

アイル・パートナーズ(株)	朝日スチール工業(株)	(株)アムロン	石井事務機(株)	(株)石垣	石丸製麺(株)
今治造船(株)	大倉工業(株)	(株)香川銀行	香川県信用組合	香川県民経済生活協同組合	香川証券(株)
Café des epices	鎌田商事(株)	鎌田醤油(株)	鎌長製衡(株)	観音寺信用金庫	興亜産業(株)
香西内科医院	(株)合田工務店	(社福)香東園	後藤設備工業(株)	四国石油(株)	I'm Garden(有)四国造園
四国物産(株)	小豆島ヘルシーランド(株)	(株)菅組	せいけんじこども園	セーラー広告(株)	セトラスホールディングス(株)
(株)総合開発	大協建工(株)	(株)タイフ	高松信用金庫	谷口建設興業(株)	帝國製菓(株)
徳武産業(株)	中尾食品グループ	西野金陵(株)	西村ジョイ(株)	(社福)はつき会	(株)ヒカリ
ヒビキミュージック	(株)百十四銀行	(株)富士クリーン	(株)マキタ	(公財)松平公益会	三宅産業(株)
(株)ムレコムコミュニケーションズ	やまね法律事務所	勇心酒造(株)	リアル・ビット(株)		

オフィシャルスポンサー募集中[1口/5万円~]