

オーケストラ ファン・ヴァセナル室内楽シリーズ

特別編 第2回

ナポリの 風味を感じよう

～濃い目はお好き?～

2024年9月15日(日) 14:00 開演 (13:30開場)

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

駐車場: JR丸亀駅地下駐車場2時間無料

2階 ミュージアムホール

(お帰りの際に美術館1階受付にて駐車券をご提示ください)

入場料 (全席自由) 一般 4000円 U25 (25歳以下) 2000円

Program

アレッサンドロ・スカララッティ(1660~1725)

ジョバンニ・ボノンチーニ(1670~1747)

レオナルド・ヴィンチ (c.1690~1730)

アンドレア・ファルコニエリ (c.1586~1656)

マドリガル: 目を閉じるとすぐに (Appena chiudo gl'occhi)

マドリガル: 信仰に従うなんてまっぴらだ (Impara a non dar fede)

ソナタ 2番 ト長調 - フルートまたはヴァイオリンのためのソナタ

気まぐれなおてんば (Capriccio Bisbetico) - Violin, Viola and Basso

他



進元 一美
Kazumi Shingen
ソプラノ



橋詰シャフィック
Chyfik Kashizume
バロックチェロ/ヴィオラ・ダ・ガンバ



高本 一郎
Ichiro Takamoto
アーチリュート



赤津 眞言
Makoto Akatsu
バロック・ヴァイオリン

©斎藤夏海

主催/お問い合わせ: 古楽サロン ムジカニア muzicaniaa@gmail.com

後援: 香川県、香川県教育委員会、丸亀市、丸亀市教育委員会

ご挨拶

紀元前6世紀にギリシャ人によって建設されたナポリ。半島の先に位置するシチリアと共に、複雑な歴史を持つこの街は、長い間、様々な王家が誕生しては消えていきましたが、15世紀中期よりスペインとの交易で栄えるようになりました。

温暖な気候、陽気な人々のイメージは、太陽の光溢れる瀬戸内海の雰囲気とも似たところがありますね。

ナポリでは、教会、孤児院を中心として、芸術文化が育まれ、世界で初の音楽院が作られました。

その教育システムは、現代の音楽教育メソッドの基礎となっています。

日本では、ナポリの室内楽や歌曲が紹介される機会はまだまだ少ないようです。

イタリア北部と異なる歴史を持つナポリでは、他の地方と言葉遣いが違うように、音楽においても、独特な音の運び、和音の使い方、跳ねるようなリズム、流れる旋律など一度聞いたら忘れられない独自性を持っています。

そのような音楽を、歌とヴァイオリン、チェロやガンバ、リュートを駆使して皆さんにお届けします。

この地方のワインやジャムは太陽の光を感じる味がしますが、音楽も新鮮でシンプル、時には輝きすぎて派手ではあるが味は濃厚。

ナポリの美味をどうぞ召し上がれ！

進元 一美

Kazumi Shigen
ソプラノ

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中よりバロック音楽に興味を持ち卒業後イギリス、イタリア、フランス各国で研鑽を積む。

ヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「メサイア」、「エジプトのイスラエル人」、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等のソリストも務める。

兵庫県立芸術文化センターにて全曲バロックプログラムによるリサイタルを行い、「柔らかく透明感のある美声と安定した歌唱」と好評を博す。

現在、関西を拠点に演奏活動を行っている。

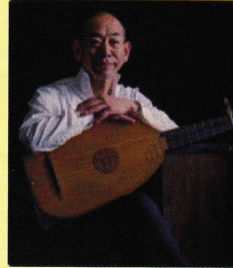


高本 一郎

Ichiro Takamoto
アーチリュート

フランス国立ストラスブール音楽院にて研鑽を積む。

国内外の著名な音楽家と共演を重ね、ヨーロッパ、アジア諸国で公演多数。'08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランス及び国内のTV&ラジオ出演、オペラ、バレエ、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、朗読の舞台、国内外の音楽祭、オーケストラ公演に度々招かれる。NHK時代劇、アニメ番組、映画音楽、CM音楽、ジャズ&ポップスなどの録音に演奏、作曲&編曲で参加。リリースした多くのCDは「レコード芸術」特選盤、フランス&英国のラジオ番組、フランスリュート協会推薦盤、ANA国際線&AIR-DOの機内音楽に取り上げられるなど国内外で好評を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。



大阪音楽大学短期学部卒業、バルマ国立音楽院チェロ科にてディプロマを取得、同音楽院にてヴィオラ・ダ・ガンバ科修士課程を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。

また、様々な室内楽マスタークラスを受講し研鑽を積む。

イタリア各地にてバロックを中心にソロ、室内楽、オーケストラなどで活動する。

帰国後、amicimusicの代表としてコンサートの企画や舞踊作品での演奏、その他アンサンブルへのゲスト出演などを行い、チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバの講師として、指導も精力的に行っている。



橋詰 シャフィック

Shyftik Kashizume
バロックチェロ
ヴィオラ・ダ・ガンバ



赤津 真言

Makoto Akatsu
バロック・ヴァイオリン

国立音楽大学にてヴァイオリンを岡澤輝に、在学中より学外でバロックヴァイオリンと室内楽を小野萬里、千成千徳各氏に師事。1987年よりオランダ、ハーグ国立音楽院にてバロックヴァイオリンと室内楽をシグスヴァルト・クイケン氏の下で研鑽を積む。1991年国際室内楽コンクールにて2位、93年にソロイストデュプロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体『ラ・プティット・バンド』『レザール・フロリッサン』『ターフェルムジック・トロント』『バッハ・コレギウム・ジャパン』等の演奏に参加。コンサートマスターとしても幾つかの団体と共演している。1990年よりオーケストラ・ファン・ヴァセナールを結成し、ヨーロッパ各地、日本でのフェスティバル、ラジオ、CD録音などを行っている。教育活動にも力を入れ、アントワープ、ミュンヘンの音楽院でのマスターコース、日本での公開レッスンなど、演奏も含めて精力的に活動している。ベルギー、ルーヴァン市にあるレメンス音楽院客員教授を2010年から20年まで務める。

Orchestra Van Wassenaer (OVW) は、赤津真言が1990年オランダで結成した室内楽団で、Unico Wilhelm rijksgraaf van Wassenaer Obdam 伯爵という作曲家の業績を讃え、世に知っていただきたいという願いがこめられています。オランダのハーグにあるヴァセナール伯爵邸は、現在は裁判所として使われています。

Orchestra Van Wassenaer は、Van Wassenaer 家の800年記念演奏会に招かれ、オーケストラ ファン・ヴァセナールのグループ名は Van Wassenaer 家 公認のものとなっています。

入場料 (全席自由)

一般 4000円 / U25 (25歳以下) 2000円

プレイガイド発売日
7月15日

丸亀市生涯学習センター 0877-23-1091
丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス 0877-86-6800
ミヨシヤ楽器店 0877-25-1234
ユーブラザラたづ 0877-49-8020
サクラートたどつ 0877-33-3330
ハイスタッフホール (観音寺市民会館) 0875-23-7600

古楽サロン ムジカニア
お申し込みフォーム
お問い合わせ →



香川県庁生協 087-832-3822
レグザムホール (香川県民ホール) 087-823-5023
楽器堂OPUSイオンモール高松店 087-832-8016
三豊市文化会館マリンウェーブ 0875-56-5111
シャープアンドフラット 0875-73-5597
源内音楽ホール 087-894-1000