

Profile

古楽アンサンブル Reine

2010年に砂山佳美（フラウト・トラヴェルソ）、石川陽子（チェンバロ）、境恵輔（ヴィオラ・ダ・ガンバ）により結成された古楽アンサンブル。ピリオド楽器を用いて当時の様式を大切に、純粋な（Rein/ 独）、美しいバロック音楽の演奏を目標に活動している。これまでに主催公演のほか、La Provence クリスマスディナーコンサート、高松市美術館コンサートなど、多数のコンサートに出演。



フラウト・トラヴェルソ

砂山 佳美 Yoshimi Sunayama

さぬき市出身。高松第一高等学校、東京藝術大学音楽学部卒業。フルートでソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活躍。作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）同短期大学、徳島文理大学音楽学部、高松第一高校音楽科、明善高校音楽科（現英明高校）の非常勤講師を務めた。また県内外で吹奏楽の指導にあたる。フラウト・トラヴェルソで、武久源造・桐山建志両氏らと共演しCD「バッハの宮廷音楽」「未来系バッハへの道」（コジマ録音）をリリース。フルートを野口博司、安達雅彦、故金昌国、故川崎優、堀井恵各氏に、フラウト・トラヴェルソを前田りり子、朝倉未来良両氏に師事。



チェンバロ

石川 陽子 Yoko Ishikawa

高松第一高等学校、武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科ピアノ専攻、東京藝術大学大学院音楽研究科古楽科チェンバロ専攻修了。よんでん文化振興財団より奨学援助を受ける。チェンバロを岩淵恵美子氏、大塚直哉氏に師事。2015年高松市文化奨励賞（新人部門）受賞。チェンバロのある部屋主宰、バッハコンサートシリーズやチェンバロ体験教室を開催。グループヴァリエ、古楽トリオSKYメンバー。香川短期大学非常勤講師、四国学院大学メサイア合唱団伴奏者、らそれみど♪音楽室講師。JPTA、PTNA、日本チェンバロ協会会員。「輝くチェンバロ YOKO ISHIKAWA」（e-onkyo music）。



ヴィオラ・ダ・ガンバ

境 恵輔 Keisuke Sakai

名古屋大学理学部、香川大学医学部卒業。牧師の父、教会奏楽者の母の元で育ち幼少時から教会に親しみがあつた。名古屋大学在学中に古楽演奏に興味を持ちヴィオラ・ダ・ガンバを宇田川貞夫、頼田麗両氏に師事。ルネサンス～バロック期の奏法を河合祐一氏に指導を受ける。名古屋バロック音楽協会夏季セミナーで坂本利文氏、福沢宏氏、福岡古楽音楽祭でW. Kuijken氏のレッスンを受講。古楽トリオSKYメンバー。現在、倉敷市在住。岡山県内の病院にて放射線腫瘍医として勤務する傍ら古楽器ヴィオラ・ダ・ガンバの魅力を伝えようと活動中。

さぬき市志度音楽ホール愛好友の会 入会のご案内

年会費1,000円（ご入会月より1年間）で4つの特典！

特典

- ① 当ホールの主催（共催）公演にご招待
※入会・更新の都度1回、ホールが指定する公演の中から1公演お選びいただけます。
- ② チケット先行・割引販売
- ③ 大ホール得割・リハ室得割
- ④ 催し物案内のお届け



詳しくは、源内音楽ホール事務局へお問い合わせ下さい。TEL 087-894-1000

ご来場者様へのお願い

- ・発熱や体調不良時には来館や来場をお控えください。
- ・咳エチケットや手洗いの励行を推奨します。
- ・施設内でのマスク着脱はご自身の判断でお願いいたします。