

# ニューイヤー ガラ・コンサート



神奈川フィル3年ぶりのレクザムホール! 華やかなりしオペラ・アリアと高揚する管弦楽名曲。

新年の幕開けに相応しい“欲張りプログラム”は寿ぎのお年玉!

香川出身の指揮者、歌手ならではの魅力ある音楽、真骨頂はお馴染みの“瀬戸の花嫁”かもしれません。

煌びやかな女声と圧巻のオーケストラの響演を、香川の地にお届けいたします!

Kyosuke MATSUSHITA, Conductor

## 松下 京介 指揮



オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。高松第一高等学校音楽科、昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアナ音楽院で学ぶ。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、ジョン・ミュンファン、アルベルト・ゼッダ、ファビオ・ルイージ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年香川県文化芸術新人賞、2021年香川県文化芸術選奨を受賞。前さぬき市ふるさと大使、昭和音楽大学・大学院非常勤講師。かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ客演指揮者。情動発現団体【歌劇派】主宰。

Megumi TANIHARA, Soprano

## 谷原 めぐみ ソプラノ



香川県出身。大阪教育大学卒業、東京藝術大学大学院修了。第78回及び第83回日本音楽コンクール入選、香川県芸術文化新人賞等受賞歴多数。オペラでは、二期会『蝶々夫人』ゲート、『トゥーランドット』リュー、日生劇場『魔笛』侍女Ⅱ等、多くのオペラに出演している他、2021年東京・春・音楽祭「リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による『マクベス』」マクベス夫人で好評を博す。またコンサートでも、ヴェルディ『レクイエム』や『第九』等のソリストとして活躍。2023年7月二期会『椿姫』ヴィオレッタにて出演、絶賛を博した。二期会会員

Makiko YAMASHITA, Mezzo soprano

## 山下 牧子 メゾソプラノ



香川県出身。広島大学教育学部を経て東京藝術大学大学院修了。オペラでは、二期会『蝶々夫人』スズキ、新国立劇場『椿姫』フローラ、『リゴレット』マッダレーナ、『蝶々夫人』スズキ等に出演する他、近年も新国立劇場『ニュルンベルクのマイスター』『さまよえるオランダ人』、『魔笛』と立て続けに出演、好評を博した。また、堅実なテクニックに裏付けされた端正な歌唱はコンサートでも高く評価され、ロッシーニ『スター・バト・マーテル』、マーラー『交響曲第2番<復活>』ヴェルディ『レクイエム』等のソリストとしても活躍している。二期会会員

Akiko TAKEHIRA, Navigator

## 竹平晃子 司会



TNCテレビ西日本、NHK横浜放送局を経て、現在はフリーアナウンサーとして幅広く活動中。これまでに、FMヨコハマのニュースアナウンサーのほか、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭、横浜音祭り、フェスタサマーミューザKAWASAKIのWEB配信など、全国各地でコンサートナビゲーターを務める。また、2018年に「ピアノと読み声一絃音」を結成し、横浜市鶴見区サルビアホール登録アーティストとしても活動中。

Kanagawa Philharmonic Orchestra

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とした定期演奏会や特別演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎え、現在指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、実力、人気ともに益々注目されているオーケストラである。

ホームページ [www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp)

「オーケストラ・キャラバン」は、文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性と魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

### ホールアクセス

レクザムホール（香川県県民ホール）〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10