

バロックは楽しい! ロックだ! バロック大国ベルギーより革新的オーケストラ待望の初来日!!

ビーロック

B'Rockオーケストラ

ルーシー・ホルシュ × 柴田俊幸

(リコーダー)

(フラウト・トラヴェルソ)



©Mirjam Devriendt

2019年9月9日(月) 開演 19:00
開場 18:30

レクザムホール・大ホール
(香川県県民ホール)

全席指定 一般 4,800円 (県民ホール友の会会員4,500円) 学生 1,000円

県民ホール友の会会員先行: 6月8日(土) 一般発売: 6月15日(土)

未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。本公演では、託児サービスがございます。9月4日までにお申込みください。(グランメール087-862-3378)

Program

テレマン: 序曲ト長調「風変わり」 TWV 55: G2
Georg Philip Telemann: Overture in G major, TWV 55: g 2 'La Bizarre'

ヴィヴァルディ: リコーダー協奏曲 ハ長調 RV443 ★
Antonio Vivaldi: Concerto for recorder and strings in C major, RV 443

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050 ☆
Johann Sebastian Bach: Brandenburg concerto no. 5 in D major, BWV 1050

ヴィヴァルディ: ソプラニーノ・リコーダー協奏曲 ハ長調 RV444 ★
Antonio Vivaldi: Concerto for recorder in C major, RV 444

テレマン: リコーダーとフルートのための協奏曲 TWV52-e1 ★★
Georg Philip Telemann: Double concerto for recorder & traverso, TWV 52:e1

ルーシー・ホルシュ(リコーダー) Lucie Horsch, Recorder ★ 柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) Toshiyuki Shibata, Flauto Traverso ☆

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター ☎ 087-823-5023 (午前10時~午後6時)

主催/あなぶきエンタテインメント 共催/香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ(株)

B'Rock Orchestra



©Davy De Pauw

バロックは楽しい! 古楽大国ベルギーで生まれ、躍進を続ける革新的オーケストラ。B'Rock(ビーロック)オーケストラ

2005年、古楽界の復興と活性化を目指し、ベルギーのゲントに創設され、レパートリーと演奏スタイルに関しオープンマインドで柔軟なミュージシャンが集結し構成されている。大胆で革新的なプログラミングで知られ、古楽と現代音楽の両方を演奏、新作初演も行う。また、劇場やビジュアル・アート、ビデオ作品と古楽演奏のコラボレーションにも取り組んでいる。常任指揮者をもたず、ルネ・ヤコブス、アイヴォー・ホルトン、アレクサンドル・メルニコフ、ドミトリー・シンコフスキーをはじめとする指揮者およびソリストを定期的に迎え、演奏活動を行っている。

アン・デア・ウィーン劇場、パリのフィルハーモニー、ブリュッセルのバレ・ア・ボザール、ブルージュ・コンセルトヘボウ、ケルン・フィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロンドンのBBCプロムス、ウィーン芸術週間、ルーフトリエンナーレ、ザルツブルク・モーツァルト音楽祭を含むヨーロッパの主要コンサートホールおよび音楽祭に招かれ出演。また、アントワープのデシゲル国際芸術キャンパスおよびフランスのルーアン歌劇場とパートナーシップを結んでいる。

2018年には北京および香港での公演、ダンス・カンパニーのローザスとのアメリカツアーを行い、19年1月にはルネ・ヤコブスとのパリ・オペラ座デビューを果たした。



リコーダー界に現れた天才。 ルーシー・ホルシュ (リコーダー)

Lucie Horsch, Recorder

音楽一家に生まれ、5歳の時にアムステルダムの音楽学校でロブ・ピークのもとリコーダーを始める。9歳で有名なプリンセングラハイト運河コンサートに出演、その演奏はテレビ放送され、センセーションを巻き起こした。2011年、多くのコンクールで優勝後、名門スヴェーリンク音楽院へと移り、ヴァルター・ファン・ハウヴェに師事。

2014年、ユーロヴィジョン・ヤング・ミュージシャン・コンクールにオランダ代表として選ばれ、16年にはコンセルトヘボウ・ヤングタレント

賞を受賞。以来、ウェールズ・マッキンレー音楽祭でのリサイタル、18世紀オーケストラとのフランス・ブリュッヘン追悼コンサート、B'Rockオーケストラとのベルギーおよびオランダツアーを行うほか、アーネム・フィル、カッセル国立管といったモダン・オーケストラとも共演。また、アムステルダムのコンセルトヘボウをはじめとするオランダ全土のホールに出演するほか、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、MDR夏の音楽祭等に出演。

アメリカやアジアにもその名を広めつつあり、ロサンジェルス室内管とのデビューを大成功させると、引き続きカナダでマニトバ室内管と共演、また、ブラジルの国際音楽祭に招かれ出演するほか、マカオ管とも共演。

デッカ・クラシックスと専属契約を結び、デビューCDではヴィヴァルディの協奏曲と編曲作品を収録。

ルーシー・ホルシュはプリンス・バルンハルト財団より多大な支援を受け演奏活動を行っている。



柴田俊幸 (フラウト・トラヴェルソ)

Toshiyuki Shibata, Flauto traverso

香川県立高松高校卒業。大阪大学外国語学部を中退し渡米、ニューヨーク州立大学卒業。その後、奨学金を得てシドニー大学大学院音楽学部研究生、さらにベルギー政府より奨学金を得て、アントワープ王立音楽院修士課程、ゲント王立音楽院上級修士課程を共に修了。これまでにフルート奏者としてブリュッセル・フィルハーモニック、ベルギー室内管弦楽団、古楽器奏者としてもラプティットバンド、イル・フォンダメント、B'Rock オーケストラ、ヴォックス・ルミニス、ル・コンセル・ローラン、その他の

古楽アンサンブルに参加し欧州各地で演奏活動。2019年のドイツでの演奏会が西ドイツ放送のクラシックチャンネルで放送され「トラヴェルソ奏者の柴田俊幸は説得力のあるソスティックな演奏で際立っていた(ケンペクラシック)」と評価された。

全米フルート協会国際連絡委員を2014-17年の開務めたほか、アントワープの王立音楽院図書館・フランダース音楽研究所の研究員として、時代考証演奏法の研究と、18-19世紀のフランダースの作品の発掘、楽譜の校正と出版に携わる一方、2017-19年のたかまつ国際古楽音楽祭の総合プロデューサーを務め、現在は芸術アドバイザーとして同音楽祭を支える。

メディアでの注目度も高く、これまでに週刊誌AERA2018年10月1日号の「癒やしの古楽 ゆらぎの魅力」でのインタビュー記事、管楽器の月刊誌「パイパーズ」2018年4月号にフラウト・トラヴェルソ奏者として特集が組まれた他、月刊誌「ザ・フルート」に2014年134号から2015年141号まで「四大陸音楽巡り-フルート探訪記」を連載。2018年9月にはNHK「香川がイチャバン! ゆう6かかわ」にもゲスト出演した。趣味は読書とどん作。

料金 全席指定 **一般** 4,800円(4,500円) **学生** 1,000円

友の会先行 6月8日(土) ※県民ホール友の会会員発売初日は電話予約とWEBのみ。WEB会員は無料で登録いただけます。

一般発売 6月15日(土)

※()内は県民ホール友の会会員料金 ※消費税込 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。

6月15日(土)より一般発売開始

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| デュークショップ高松店 …… ☎087-821-2345 | ミヨシ楽器店(丸亀) …… ☎0877-25-1234 |
| 香川県庁生協 …… ☎087-832-3822 | 三豊市文化会館 マリンウェブ …… ☎0875-56-5111 |
| 高松市役所生協 …… ☎087-839-2043 | ミュージックセンターオオサカ観音寺本店 …… ☎0875-25-2201 |
| 竹内楽器 …… ☎087-862-5009 | 観音寺市民会館 …… ☎0875-23-7600 |

※発売開始時間は各店舗により異なります。



■チケットのお申込み・お問い合わせ
県民ホールサービスセンター TEL:087-823-5023
〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 (10:00~18:00)

■インターネット予約
http://kenminhall.com/ticket/
(座席指定可・24時間受付)

